

Mládě hrabáče
zavřelo pavilon
Kalahari

strana 2



Nejlepší asijská
restaurace
je v Olomouci!

strana 3



Padesát tisíc lidí vidělo galaxie květin



Foto: Jan Krčmář/ Výstaviště Flora Olomouc

Krásná návštěva padesát tisíc diváků korunovala snažení floristů z Výstaviště Flora Olomouc. Jarní etapa věhlasné mezinárodní květinové výstavy se těmito desítkám tisíc lidí líbila. Pozitivní ohlasy od odborníků i laiků skládala hlavní expozice v pavilonu A, která představila dílo floristy Jana Milta Galaxie květin.

Elegantní, moderní a krásné pojetí květinových aranží potěšilo převážnou většinu návštěvníků. Kromě květin se na této expozici podílely i černé, technicistně působící prvky, přičemž celá kontrastní kombinace barev, elips a hladkých ploch vynívala nadčasově. Odkaz na motivy výzkumu kosmu se povedl.

Vydařené byly i další expozice v přístavbě pavilonu A nebo unikátní kolekce bonsajů v pavilonu E, z nichž nejstarší exponát měl okolo pěti set let! Zklidnění čerpali lidé v příjemném prostředí historické oranžerie, kde byly ve vzájemné harmonii vystaveny obrazy a další květiny. Zájem veřejnosti přilákala

soutěž floristů o tzv. Kytici roku, která se pak objeví na oficiálním plakátu Svazu květinářů a floristů ke Dni matek.

Návštěvníci si ovšem letos pochvalovali kromě samotných květin i velmi pestré trhy, kde je čekalo kolem dvou stovek prodejců. ■ mf

Východní tangenta je blíž. Úřad upraví ochranné pásmo vodních zdrojů

Patová situace v kauze východní tangenty snad spěje k rozuzlení. Tangenta, která má odvést tranzitní dopravu především z Hodolan, Holice, Pavloviček a Chválkovic mimo město, současně vede přes oblast bohatou na podzemní zdroje pitné vody. Odbor životního prostředí, který vyhlásil v trase stavby obchvatu ochranné pásmo vodních zdrojů, teď říká, že toto pásmo uvolní. Přesto ale ještě není vše vyřešeno - stavba tangenty bude muset splňovat přísnější měřítka, aby neohrozila podzemní vodu, přičemž pořád chybí příslušná hydrogeologická data.

„Finální metodickou podporu od Ministerstva životního prostředí jsme obdrželi a ochranné pásmo otevřeme během několika dní. Prioritou je dle pokynu ministerstva odstranit souhlas uživatele vodního zdroje Olmy se stavbami,“ říká vedoucí odboru životního prostředí Petr Loyka.

Odbor životního prostředí teď potřebuje určit, co všechno by v chráněném území mohlo vodní zdroje ohrozit. Takové činnosti by pak byly v dotčeném území zakázány. K tomu je ale nejdříve nutné získat přesné údaje a na jejich základě určit přesné hranice území. Tato data chtěl v souladu s doporučením ministerstva odbor životního prostředí získat od České geologické služby. „To se nám ale nedaří! Česká geologická služba nám odpověď nedala, protože Olma nesouhlasí s využitím hydrogeologických dat, jež pořídila. Situace se z odborného hlediska velmi zkomplikovala,“ říká Petr Loyka.

Všichni zainteresovaní tedy musí počítat s tím, že tangenta, od výstavby až po samotný provoz aut, musí být řešena tak, aby voda ohrožena nebyla. Technologicky to možné je, i když dražší než „obyčejná“ silnice. Otázkou je, zda se bude muset v sí-

tuaci, kdy podnik Olma neuvolnil svá hydrogeologická data, zadávat nový kompletní hydrogeologický průzkum.

Samospráva, tedy především volení zástupci města, přitom o stavbu tangenty velmi stojí a shodují se na tom napříč stranami politického spektra. „Snažíme se udělat všechno pro to, abychom záměr tangenty zprůchodnili,“ říká náměstek primátora Tomáš Pejpek. „Obrátí-li se pan Loyka na mne s návrhy na řešení situace, budu se snažit v maximální možné míře pomoci.“

Faktem je, že v České republice vedou dálnice i přes jiná ochranná pásma a že dokonce i v našem případě, tedy v konkrétním ochranném pásmu vodních zdrojů pro Olmu, už dávno silnice jsou, a to včetně jedné čtyřpruhové výpadovky na Lipník a Ostravu. Podle našich informací je investor, tedy fakticky stát, předběžně připraven vynaložit na stavbu tangenty v ochranném pásmu vyšší náklady. ■ mf



Foto: ŘSD

Na opravu fasády Plumlova se složí dárci



strana 6

Tajemství starého obrazu odhaleno!



strana 8

Béčko SK Sigma přejelo pražskou Duklu

strana 11



V Droždíně mohou posilovat pod širým nebem

Výcvikový areál se zázámím pro hasiče a dětské hřiště, které v minulých letech vznikly v Olomouci-Droždíně, nyní doplnilo také nové work-outové hřiště. Návštěvníci zde najdou několik druhů posilovacích hrazd, kruhy i žebřiny. Cena work-outového hřiště byla necelých 250 tisíc korun, celková úprava areálu stála téměř 1,7 milionu korun. ■

V Olomouci hledají učitele roku

Město Olomouc vyhlásilo anketu v kategoriích Učitel roku 2024 a Počin roku v oblasti školství a volnočasových aktivit za rok 2024. Zájemci mohou nominovat své nejoblíbenější pedagogy a hlasovat pro nejlepší počin v oblasti školství a volnočasových aktivit. Odkazy na formuláře najdou na webu www.olomouc.eu. Hlasovat lze do 10. května. ■

Jak ochránit plumlovskou přehradu před sinicemi?

Zástupci Olomouckého kraje, Povodí Moravy, vodoprávních úřadů a obcí z okolí Plumlova jednali o ochraně vody v přehradě. Ve vodě je mnoho fosforu, který vyhovuje sinicím, kvůli nimž pak končíva koupací sezona předčasně. Jedním z řešení má být zvýšení výkonu čističek odpadních vod, které ale má jen pět z devíti obcí u přehrady. ■

Olomouc vydá svou první speciální eurobankovku. Jde o sběratelský předmět

Česká republika si připomene 20. výročí vstupu do Evropské unie. Olomouc toto jubileum oslaví nejen hudbou, filmy a workshopy, ale také úplně prvním vydáním jedinečné sběratelské eurobankovky s motivem Olomouce.

První máj tentokrát bude významným datem pro sběratele. Právě 1. května, tedy v den výročí vstupu České republiky do EU, se totiž dostane do prodeje historicky první eurobankovka s olomouckým motivem. Sběratelská eurobankovka má nominálně nulovou hodnotu a je na ní vyobrazen pohled na Horní náměstí se sloupem Nejsvětější Trojice a budovou radnice. Za 100 korun si takovou můžete od středy 1. května koupit v Informačním centru Olomouc v podloubí radnice. Informační centrum otevírá v 9 hodin. Město si pro své potřeby vyhraduje ponechat určitá čísla, která do prodeje nepůjdou.



Foto: Olomouc.eu

V rámci podmínek stanovených výrobcem budou eurobankovky s motivem Olomouce prodávány tímto způsobem. Čísla 1-100 smí zákazník koupit maximálně 1 kus na osobu bez možnosti výběru čísla.

la, řadová čísla 101-1000 maximálně 10 kusů na osobu bez možnosti výběru čísla. Bankovky s čísly 1001 a výš může zájemce zakoupit neomezený počet kusů a bez možnosti výběru čísla. Ročníková čísla, tedy

od roku 1920 do roku 2024 a výš po jednom kuse na osobu a tato jediná s možností výběru čísla.

Koncept eurobankovek existuje v Evropě od roku 2015. Od roku

2018 se k němu aktivně připojují i některá města a významné turistické cíle v České republice. Tyto originální suvenýry jsou vyhledávanými sběratelskými předměty, neboť každý kus je unikátní díky číslování. Eurobankovka se vyrábí ve Francii ze stoprocentně bavlněného papíru používaného při výrobě skutečných bankovek a obsahuje také některé ochranné prvky jako pravé bankovky - například hologram, mikrotisk či UV ochranné prvky. Zadní strana je jednotná a připomíná nejvýznamnější evropské památky.

Jako první ale upozorní na oslavy výročí vstupu České republiky do EU modře nasvícená radnice. Ta bude modrou barvou svítit společně s dalšími významnými budovami napříč Českem od 30. dubna do 9. května. Kromě toho se chystá na 1. května slavnostní koncert Moravské filharmonie v Redutě, kde od 19 hodin zazní skladby známých

skladatelů pocházejících z členských států EU. Od 3. do 9. května se téma Evropy dostane také do kina Metropol. To nabídne řadu nových evropských filmů. Program je na webových stránkách kina Metropol.

V úterý 7. května ožije oslavami náměstí Republiky, kde budou mít návštěvníci možnost užít si koncerty buskerů, výstavu Opráská sčeská historie i získat hlubší vhled do fungování Evropské unie díky prezentaci téměř dvaceti organizací spolupracujících s Eurocentrem EUROPE DIRECT Olomouc. Program bude od 14 do 19 hodin, až do pozdních večerních hodin potom bude zábava pokračovat na Biskupském náměstí a ve Zbrojnici v rámci studentského majálesu. Ten v Mariánské ulici představí desítky studentských organizací, na Biskupském náměstí relaxují se spoustou workshopů a ve Zbrojnici hlavní program s koncerty i korunovací královny Majálesu. ■ red

Napjatý víkend dopadl dobře. Koncentraci akcí město zvládlo

Desítky tisíc návštěvníků jarní Flory se v neděli v Olomouci míjely s tisíci milovníky burgerů, příznivci vědeckých filmů a fotbalových fanoušků. Na nápor lidí i možné komplikace v dopravě se chystala Městská policie Olomouc i Policie České republiky. K velkým kolapsům nedošlo.

Na organizaci dopravy v ulicích Olomouce dohlíželi strážníci městské policie. „Asi nejčastěji jsme řešili dotazy řidičů, kde mají zaparkovat. V této souvislosti jsme také zaznamenali přestupky, kdy například v ulici Domovina parkovali někteří řidiči na trávníku,“ uvedl mluvčí Městské policie Olomouc Petr Čunderle. Pochválil ale dobrou spolupráci s Florou i velkou ochotu Galerie Šantovka, která návštěvníkům květinové výstavy poskytla jedno velké parkoviště zdarma. Strážníci současně řešili i různé další problémy, například ztracené peněženky, nalezené věci a podobně.

„Bylo to napjaté a náročné, nebylo to ovšem poprvé, kdy došlo k takovému souběhu akcí, a naši strážníci jsou na takové situace dobře připraveni,“ zhodnotil dění v nedělní Olomouci Petr Čunderle.

Dopravní situace ve městě byla také v normě, i díky víkendovému času. Pouze v době, kdy končila Flora a současně zápas na Andrově stadionu, vznikaly v některých ulicích

dokonalé dopravní zácpy. Samotné fotbalové utkání a návštěva tisíců fanoušků se podle mluvčí Policie ČR Miluše Zajícové obešly bez závažnějších incidentů. ■ mf



Foto: Michal Folta

Kraj poslal na Jesenicko váhu na přetížené kamiony

Policisté na Jesenicku dostali do výbavy moderní přenosnou váhu, která umožní okamžité sledování hmotnosti nákladních vozidel. Zařízení pořídil Olomoucký kraj, který ho policii věnoval. Jeseníky jsou specifické tím, že zde jezdí řada přetížených nákladních souprav, které vozí dřevo z místních lesů na další zpracování.

„Policisté na Jesenicku dosud takovou moderní váhu nemají, takže jde o výraznou posilu jejich kontrolních schopností. Přetížená auta jsou nebezpečná nejen pro ostatní řidiče, ale současně také ničí silnice,“ uvedl Josef Suchánek, hejtmán Olomouckého kraje, který řadu regionálních silnic spravuje. Zařízení přišlo na 420 tisíc korun. Jesenickým policistům umožní vážit celé kamiony i jednotlivé nápravy vozidel. Data se pak okamžitě objeví na počítači, kde je mohou policisté archívat, a především využít jako důkaz pro udělení pokuty.

Podle policejních statistik jezdí v Česku přetížený každý čtvrtý kamión. Značně tím trpí silnice, které jsou dimenzovány na nižší zátěž. Na Jesenicku je problémem právě doprava vytěženého dřeva, které se převáží přes hory do vnitrozemí nebo častěji do sousedního Polska. ■ pv



Foto: Olomoucký kraj

Olomoucké Cà Phê District se dostalo mezi nejlepší podniky Woltu v Česku

Oblíbené vietnamské bistro Cà Phê District sídlí v Uhelné ulici v Olomouci je spolu s pražským Wokinem nejlepe hodnocenou asijskou restaurací Woltu. Nadnárodní rozvážková služba vyhláší každoročně ceny Wolt Awards, kde zákazníci platformy hodnotí podle zaměření kuchyní nejlepší podniky v Česku i zahraničí. Restaurace z našeho města se dostala do výběru poprvé.

Portál Refresher informoval, že ceny udělované vždy dvěma podnikům v každé kategorii - česká, indická, mexická, italská, asijská a americká kuchy-

ně - posbíraly většinou pražské restaurace, dvakrát bodovalo Brno, jednou Olomouc, Plzeň a Ostrava.

Cà Phê District se prezentuje jako vietnamská kavárna se street foodem a olomouckou gastronomií obohacuje autentickou krajořnou kuchyní již pátým rokem. Hosté v recenzích oceňují zejména čerstvé suroviny, pozornou a milou obsluhu a stylový a jednoduchý design podniku. „S manželkou jsme strávili tři týdny ve Vietnamu a troufám si říci, že tušíme, o čem jejich kuchyně je. Díky Cà Phê District jsme se vrátili zpět

do Asie,“ zhodnotil v recenzi jeden z zákazníků.

Podobná ocenění přispívají nejen k reklamě dotyčného podniku, ale také k turistické atraktivitě Olomouce. Město se v posledních několika letech úspěšně zapojuje do gastro turistiky, když gurmány lákají jak vyhlášené podniky slavných a všeobecně známých šéfkuchařů, tak i zajímavé akce zaměřené na lokální gastronomii, jako je Olomoucký tvarůžkový festival. Úspěch vietnamské restaurace je tak dalším kamínkem do mozaiky Olomouce coby zajímavé destinace na gastronomické mapě tuzemska. ■ pv/mf



Foto: Cà Phê District

Proč zemřel cyklista?

V sobotu večer havaroval 65letý cyklista v Lipníku nad Bečvou při jízdě od ulice B. Němcové k ulici Bratrská. Na křižovatce přešel do protisměru a bez cizího zavinění z neznámých příčin upadl. Kolemjdoucí se mu snažili dát první pomoc, ale cyklista nejevil známky života a ani lékaři záchranky se nepodařilo jeho životní funkce obnovit. ■

Mladík ohrožoval cestující i automat

V neděli večer obtěžoval mladík ve vestibulu šumperského nádraží kolemjdoucí a vyhrožoval, že je zbijí. Kopal také do automatu na potraviny. Policejní hlídka našla mladíka do půl pasu svlečeného před nádražím. Ten zkusil utéct, ale marně. Skončil v poutech a následně i na služebně. Test ukázal, že má v krvi 2,74 promile alkoholu. ■

Vlečené auto přetřhlo lano a skončilo na střeše

Poněkud nešťastně skončilo v pátek tažení vozidla na laně u Hanušovic. V taženém voze Audi seděl mladý muž, který při průjezdu zatáčkou omylem uzamkl spínací skříňku. Tím zablokoval řízení a vůz se stal neovladatelným, přetřhl tažné lano a vjel mimo komunikaci do kolejí, kde se převrátil na střechu. Škoda je asi 60 tisíc korun. ■

Olomouc žije: tvarůžky, květiny a burgery zaplnily město

Radim Kašpar,
ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc

Ve svých příspěvcích se snažím posuzovat naše regionální dění, které, jak víme, nikdy není jen černé, nebo bílé. Jsou oblasti, kde bychom si přáli vidět zlepšení, ale jsou také chvíle, kdy můžeme být právem hrdí na to, co se nám daří.

Nedávno Olomouc opět dokázala, že je nejen historickým, ale i kulturním a gastronomickým srdcem Moravy. Další ročník Tvarůžkového festivalu Olomouc potvrdil, že naše město má nezastupitelné místo na české gastromapě. Tvarůžky sice nemusí každému vonět, ale chutnají úžasně a těch tradičních i moderních pojetí využití tohoto aromatického sýru je, jak ukázali šéfkuchaři, nespočet.

Ale to byl jen začátek. Výstaviště Flora otevřelo své brány pro jarní výstavu, kde hlavní expozice pod názvem Galaxie květin přilákala návštěvníky ze všech koutů republiky. Je třeba vyzdvihnout úsilí paní ředitelky Evy Fugličkové a jejího týmu, kteří se zasloužili o renesanci těchto výstav a vrátili jim zašlou slávu.

Návštěvníci měli možnost spojit příjemné s užitečným, neboť současně probíhal i další ročník Burger Street Festivalu před Galerií Šantovka. Festival opět ukázal svou jedinečnost a například vítězné Bistro Paulus, oceněné za nejlepší burgery, zde představilo své gastronomické umění. Osobně jsem si pochutnal na jedenáctém burgeru a také na burgeru s trhaným masem a tvarůžkem. Mohu tak svědomitě potvrdit, že byly opravdu výjimečné.

Kulturní nabídka v Olomouci pokračovala i na Poděbradech, kde první z akcí ze série pálení čarodějnic vytvořila fajn atmo-



sféru. Poděbrady se stávají stále oblíbenějším místem nejen pro odpolední procházky s rodinou, ale také pro svou rozmanitou nabídku občerstvení, často s tematickým zaměřením. Také zdejší tým si zaslouží pochvalu.

Co říci závěrem? Olomouc je město plné života, kultury

a vynikajícího jídla. Pro ty, kteří si chtějí užít bohatý kulturní program nebo se jen dobře najíst, nabízí naše město nespočet možností. A jak jistě mnozí z nás vědí, dobře najezený člověk = dobrá nálada. Tak tedy ať je v Olomouci vždy dobře a všem přeji mnoho krásných zážitků a dobrou náladu. ■

Dokážeme se z minulosti poučit? Jsou pro nás příběhy předků inspirující?

Martin Kašpar,
genealog, kronikář obcí Těšetice a Ústín

Tuto otázku jsem si kladl v posledních týdnech, kdy jsem přednášel o rodině Ottahalových v Náměšti a Olomouci. Ottahalové byli významnou rodinou věnující se obchodu se železem a dotáhli to tak daleko, že si pořídili i velkostatek a zámeček v Náměšti. Začínali přitom jako kováři. Tato otázka mě však napadá prakticky pořád i při hledání předků svých i pro zákazníky.

Otázka je to složitá a má mnoho rovin, snad posluchače fascinují příběhy o šikovnosti těchto rodin, které z téměř ničeho vybudovaly fungující firmy, později většinou z důvodu znárodnění zničené nebo sloučené.

Nejsou to jen Ottahalové, mohli bychom takto mluvit o mnoha zakladatelích značek, které všichni dobře známe, ale také o rodinách hospodářících na hanáckých gruntech, které překonávali zase jiné těžkosti, neúrodu nebo vrtochy počasí, ostatně ty jsou stále aktuální. Možná bychom u každého z nás našli v rodině někoho takového šikovného.

Na mysl mi přichází i otázka, zda už neobjevujeme objevované, opět bychom se totiž mohli inspirovat moudrostí předků neboli selským rozumem, bylo by asi odvážné tvrdit, že i naši předci dělali vše dobře, vždyť chybovat je lidské. Jenže pak právě přichází ona věc, že se snažíme složitě přijít na něco, co už vlastně řešení má, jako bychom se snažili překročit moudrost předků, kteří však nedisponovali technologií, kterou disponujeme my. Ve výsledku se však často ukáže, že i tak dokázali věci řešit logičtěji, s větší funkcí než my dnes.

Jednou z otázek, která by se také dala položit, je, zda se k dědictví těchto předků nechováme trochu s neúctou. Stačí se projít po hanáckých vesnicích, v lepším případě nahrazují stará dřevěná okna nová plastová a zdobené fasády polystyrenem, mnohdy je to ovšem důsledkem ničení domů v době socialismu, my v té likvidaci už jen pokrač-

čujeme, v tom horším případě mizí grunty úplně a nahrazují je nic neříkající, architektonicky mrtvé stavby. Žije se v nich majitelům dobře? To je otázka opět spíš na ty majitele. Pro mě třeba takové stavby ztrácí své kouzlo a na moudrost předků nenavazují vůbec.

No, není to k zamyšlení? ■



Olomoucký fotbal – zkouška dospělosti



Martin Novotný,
bývalý primátor Olomouce

Když sleduji poslední vývoj kolem olomouckého fotbalového klubu SK Sigma, pravidelně mě přepadá potřeba něco okomentovat, na něco zavzpomínat, něco z minulosti, o čem se dnes znovu diskutuje, uvést na pravou míru, k něčemu současnému se naopak názorově vyjádřit. Přece jen „hodně pamatuju“, řadu let jsem byl předsedou dozorčí rady klubu, zažil jsem s klubem jak veleúspěšné sportovní chvíle, tak i těžké časy, např. ty kolem nepřijemné aféry, jejímž dopadům tehdy klub čelil. Na přelomu let 2012/2013 jsem se pokusil prosadit vnitřní systémovou změnu

fungování klubu, zavést přísnou profesionalizaci jeho managementu a oddělení každodenního řízení klubu od „funkcionářů, kteří měli převzít primární kontrolní roli v rámci tzv. německého modelu fungování společnosti. Cíl byl tehdy zřejmý. Bylo čím dál tím jasnější, že způsob, jak byl klub řízen a financován v prvních dvou porevolučních dekádách, se přežil, přestat stačit jak z hlediska zdrojů, tak i formy práce, v konkurenci s tím, jak se vyvinuly jiné české kluby a celé fotbalové prostředí. Bylo jasné, že model negeneruje ani dostatek financí pro rozvoj klubu a jeho sportovní konkurenceschopnost, ani dostatečně profesionální profesionální zázemí, odpovídající novým nárokům na metody sportovního managementu. Přes počáteční deklarovaný souhlas se však velmi brzy ukázalo, že skutečné změny zůstaly jen na papíře, reálná praxe se brzy vrátila do starých kolejí. Ukázalo se, že nikdo jiný si změny nepřál (a pokud si je někdo ze soukromých akcionářů přál, z klubu netrpělivě odešel). Tehdy jsem neviděl jinou možnost, než dát jasně symbolicky najevo, že s takovým vývojem nechci mít nic společného, nejsem ochoten

je jako hlava města personálně „kryt“ a zaštitovat, a jako primátor jsem, poměrně bezprecedentně, z funkce nejvyššího představitel klubu odstoupil.

Mohl bych teď po letech „dělat chytráka“, načechrat si ego a přihrát polivčičku tváří v tvář současnému vývoji, který potřebu radikálních změn ještě zásadně prohloubil, třeba komentářem ve stylu vančurovského „vždyť jsem vám to říkal“ z Rozmarného léta. Historii ale dobře úmysly, které se nepodařilo zrealizovat, celkem zasloužené nezajímají, dnešek navíc ukazuje, že i tehdy zamýšlené změny by byly dnes nedostatečné. Pokud by něco navíc mělo současný klíčový moment vývoje olomouckého fotbalu charakterizovat, měla by to být právě rezignace na ego, osobní bolístky a pravdy. Ostatně právě soubor silných „alfa samců“ o dominanci byl u kořene tehdejších a mnoha pozdějších problémů Sigmy a jako ponorná řeka se jeho dozvuky vynořují dodnes. Osobnosti, které v prvních dvou dekádách spolupracovaly v efektivní synergii, využívaly jedinečných dispozic té které z nich, posléze mezi sebou vykopaly příkopy a pustily se nesmiřitelně do křížku, což zcela logic-

ky poškozovalo klub jako celek. A často nedokázaly pochopit, že už dávno nejde o to prosadit svoji pravdu, že se svět kolem změnil a nutně se musí změnit i něco zásadního v jádru fungování klubu. K fotbalu možná patří ještě mnohem více než jinde, že si zde muži plní své klukovské sny, i ve velkém kolektivním vedení bez jasného vlastníka se spousta chlapů může cítit tak trochu jako malý „Abramovič“, jako prezident velkého evropského klubu, člen boardu, sportovní boss, člověk, který je u toho, když se píše historie.

Změnu, kterou dnes olomoucký fotbal potřebuje, je možné přirovnat k přechodu do fáze dospělosti. V dospělosti je potřeba si přestat na něco jenom hrát, přestože za tím často byla obrovská práce, která přinesla spoustu ovoce, za které je potřeba i dnes ex post poděkovat (což v nervózní atmosféře plné emocí logicky nezaznívá). Sigma potřebuje průhledný model s jasným vlastníkem, který do rozvoje klubu a jeho každodenního fungování investuje velké prostředky, spolu s tím však získá i jasnou rozhodovací pravomoc a ponese zodpovědnost a riziko. Nemůžu se pouštět do

komentářů, zda nabídka, která je dnes na stole, takové parametry splňuje, neznám ji. Pevně však věřím, že ti, co o ní budou rozhodovat, dají přednost dlouhodobě perspektivě klubu pro

budoucnost před zažitými stereotypy. A jsem si jist, že všichni, kteří mají fotbal skutečně v srdci, si ve světě olomouckého fotbalu i v budoucnu své místo najdou. ■



Foto: Michal Foltá

Plumlov nemá na opravu zámku, pořádá sbírku

Unikátní stavba s velkým potenciálem, nebo koule na noze, která je malé obci s nízkým rozpočtem spíše přítěží? V tuto chvíli obojí. Radnice, které památka patří, chystá velkou opravu fasády vysoké budovy místního zámku, ale na rekonstrukci jí chybí peníze. Požádala proto veřejnost, zda by jí s financováním pomohla, a vyhlásila sbírku.

Plumlovský zámek, výjimečné manýristické dílo ze 17. století, dlouhodobě chátrá a ohrožuje okolí. Loni jej Ministerstvo kultury zařadilo mezi národní kulturní památky a díky tomu se

našlo 56 milionů korun na jeho opravu. Aby se však mohla opravit celá fasáda na budově, potřebuje obec sehnat jednou tak velkou částku. „Náklady přesahují 106 milionů korun, proto jsme se rozhodli vyhlásit veřejnou sbírku a požádat o pomoc občany, instituce či firmy,“ řekla starostka obce Gabriela Jančíková.

Radnice, která zámek vlastní již 30 let, dosud opravovala nejproblematičtější části historické budovy tak, aby lidem umožnila prohlídky několika pater a mohla zde pořádat kulturní akce. Historie plumlovského zámku sahá

do 17. století, kdy s jeho stavbou začal Jan Adam z Lichtenštejna. Památka je výjimečná svým pojetím a velkorysým projektem, který sice nebyl dokončen, nicméně vysoká budova na skalnatém ostrohu nad nedalekou vodní nádrží každého již z dálky uchvátí. Ze čtyř plánovaných křídel zámku nakonec vzniklo jen jedno, přesto se stavba loni zapjala mezi nejzávažnější tuzemské památky.

Pokud byste chtěli na opravu zámku přispět i vy, číslo transparentního účtu je 131-2097450217/0100. ■ pv



Foto: Zámek Plumlov

Přerov opět chystá cyklobus do Beskyd



Foto: město Přerov

Milovníci cyklistiky budou mít od června opět možnost vystoupit až na slovenskou hranici na Bumbálce v Beskydech ve výšce téměř 900 metrů nad mořem, aniž by jedinkrát šlápli do pedálů. Město Přerov od června opět zřizuje cyklobus, který zájemce dopraví na hraniční přechod. Stokilometrová trasa zpět do Přerova je podstatně jednodušší, protože většinou vede z kopce nebo po rovině.

„Linka bude jezdit každou sobotu a neděli od 1. června do 29. září a na trasu vyjede i ve státní svátek 5. července. Jízdenka s místenkou bude k dostání už od 17. května,“ uvedl náměstek primátora pro dopravu Tomáš Navrátil. Výletníci nemusí vyjet až na Bumbálku. Vystoupit mohou i kdekoli na trase – ve Valašském Meziříčí, Rožnově pod Radhoštěm, v Horní Bečvě nebo na Bílé. Záleží na tom, v jaké kondici cyklista je a kam chce

směřovat. Navrátil doporučuje cestu po cyklostezce Bečva i rodinám s dětmi.

Z Přerova bude vyjždět spoj z autobusového nádraží o půl osmé ráno, zpět se cyklobus vydá ve čtyři odpoledne z Bumbálky. Zatímco cyklista nastoupí do autobusu, jeho kolo se veze ve speciálním přívěsu. Ve voze je místo pro 47 cestujících, ve vozíku 40 míst pro kola.

Cena jízdného je určena platným kilometrickým tarifem, za přepravu jízdního kola pak cestující zaplatí dvacet korun, za elektrokolo si ještě deset korun připlatí. Jízdenku i s místenkou bude možné zakoupit v předprodejní síti společnosti Arriva, a to například na autobusovém nádraží v Přerově, v e-shopu jizdenky.arriva.cz či při nástupu u řidiče. Autobusová linka určená pro cyklisty i turisty spojila Přerov s Bumbálkou poprvé v roce 2013. ■ pv

V Javoříčku se mohou lidé občerstvit stejně jako v lesním baru v Lipové



Foto: Nové Javoříčko

Novou sezonu odstartoval o víkendu spolek Nové Javoříčko, který se stará o muzeum připomínající vypálení obce německými fašisty a také o multifunkční přírodní areál, kde zajišťuje služby pro návštěvníky obce i nedalekých oblíbených jeskyní. Protože má během května a června otevřeno jen o víkendech a svátcích, nabízí výletníkům mimo tento čas samoobslužné občerstvení podobné proslulému lesnímu baru v Lipové-lázních v Jeseníkách.

„Spousta výletníků, rodin i škol míří na Javoříčko i ve všední dny, ale provoz bistra přes týden pro nás není ekonomicky únosný.

Rozhodli jsme se jít turistům namísto vybudováním samoobslužného baru, postavili jsme altán s ohništěm na opékání špekáčků a lidem je tak k dispozici místo pro odpočinek i zázemí s občerstvením,“ řekl Hanáckému Večerníku Martin Vyhliďal, předseda spolku Nové Javoříčko.

Turisté mají v zahradě k dispozici základní servis a nabídku nápojů, kávy či drobných pochutin. „Funguje to na principu jako v hotelovém minibaru. Vyplní se lístek, co návštěvník zkonsumoval, a vhodí peníze do kasičky nebo zaplatí přes QR kód,“ vysvětlil Vyhliďal. ■ red

Minulý víkend si návštěvníci připomněli 79. výročí od javoříčské tragédie, kdy nacisté jako odvetu za spolupráci místních s partyzány povraždili 38 mužů a vypálili většinu domů ve vsi. Tragédii připomíná muzeum se stálou expozicí, které se otevřelo v roce 2015.

V současné době spolek Nové Javoříčko provozuje muzeum a pečuje o celý areál. V tomto přírodním prostředí spolek během roku organizuje nebo spolupřipravuje několik kulturních podniků. V povědomí široké veřejnosti jsou již tradiční akce jako Krápníko-hraní, Javoříčkovění nebo hudební večery ve venkovním areálu u bistra. Vítanými návštěvníky jsou také hosté každoročních pietních setkání.

Na hradě Šternberk bude ve sváteční den vonět káva

Michal Foltá

Přemýšlíte, jak využít druhý květnový sváteční den? Ve sváteční středu 8. května rozšíří prohlídky hradu doprovodný program nazvaný Historická káfirna, jež bude situován do jedinečných prostor Lichtensteinské kuchyně a zakončí každou z prohlídek hradu.

Na hrad Šternberk zavítá principál studia Bez Kliky, výřečník a milovník dobré kávy Roman Prokeš. S sebou přiveze mimo kávy i historickou pražičku z dob rakouské monarchie, ve které si návštěvníci hradu budou sami vyzkoušet práci mistra pražiče. Dále bude

připraveno povídání o historii kávy a ochutnávky kávy vařené v džezvě či kávy filtrované.

Program Historická káfirna je určen pro zvědavé návštěvníky, milce kávy či kavářské povaleče. Zájemci se mohou zúčastnit procesu pražení kávy v historických pražičkách a za krátký čas si sami vyzkouší práci mistra pražiče pod dozorem „zkušeného učitele“. Poté ochutnají vařenou kávu připravenou v džezvě či kávu filtrovanou. Naučí se správnou přípravu kávy a zpracování kávového zrna. Vstupné na prohlídky je 240 korun pro dospělé, seniři a studenti zaplatí 190 korun a děti do 17 let 70 korun. ■



Foto: Hrad-sterberk.cz

Hanušovice uzavřeny. Do Jeseníků až s padesátikilometrovou objíždkou



Foto: Město Hanušovice

Špatná zpráva před nadcházející turistickou sezonou přišla z Hanušovic. Město v podhůří Jeseníků uzavřela rekonstrukce páteří Hlavní ulice, na kterou navazuje radnice s opravami a budováním nových kanalizačních a optických sítí, chodníků či zastávek. Turisté a chataři mířící autem na Staroměstsko a do západní části Jeseníků musejí počítat s padesátikilometrovou objíždkou, lidé z města a okolí dostali výjimku.

Olomoucký kraj bude ve třech etapách až do konce prázdnin rekonstruovat úsek silnice II. třídy mezi železničním viaduktem u pivovaru a přejezdem u čerpací stanice včetně zhruba stometrového úseku

cesty na Králíky. Řidiče tranzitní dopravy čeká padesátikilometrová objížďka ze Šumperku přes Olšany, Cervenou Vodu a Králíky. Pro řidiče mířící do západní části Jeseníků nebo Rychlebských hor bude výhodnější jet přes Cervenohorské sedlo, na Staroměstsko vede alternativní cesta přes Vikantice.

Vedení hanušovické radnice se podařilo s krajem vyjednat výjimku pro občany města, okolních obcí i zásobování. „Průjezd přes Hanušovice bude po dobu uzavírky umožněn nejen obyvatelům Hanušovic, ale také lidem z okolních obcí a jejich místních částí. Totéž platí pro zásobování podniků, zaměstnance firem a dopravní obsluhu. Toto ře-

šení bude platit po dobu dvou prvních etap rekonstrukce silnice s tím, že objížďná trasa povede po Školní a později po Sportovní ulici,“ uvedl Marek Kostka, starosta Hanušovic.

Řidiči se budou muset prokazovat doklady o trvalém pobytu, potvrzením od zaměstnavatele a profici dodacími listy nebo objednávkami z firem. Kostka už dopředu varuje, že radnice i policie bude hlídat a přísně trestat vykyky, kteří mají v plánu zákaz obcházet. „Na dodržování těchto pravidel bude dohlížet jak naše městská, tak i státní policie. Zneužívání podmínek, které jsme si takto vyjednali, budeme samozřejmě postihovat,“ dodal starosta. ■ pv

Posilte svůj internet s 5G tarifem za 295 Kč



Nordic telecom

800 80 70 60 nordictelecom.cz

Akce platí pro nové zákazníky při objednávce do 30. 6. 2024.

INZERCE

Moravské divadlo Olomouc uvede premiéru muzikálu o Elišce Junkové



Foto: MDO

Olomoucká činohra vzdá hold jedné z nejslavnějších olomouckých rodaček - věhlasné automobilové závodnici Elišce Junkové. Nejrychlejší žena světa je dodnes vnímána jako nejúspěšnější automobilová závodnice všech dob. Její nelehký život i zářivou závodní kariéru zachytil ve svém autorském textu Tomáš Syrovátka. Režie se zhostil šéf činohry Roman Venci a hlavní role se ujala Natálie Tichánková. Premiéra love story muzikálu nazvaného ELA! bude již v pátek 3. května.

Tomáš Syrovátka byl dlouhá léta dramaturgem libereckého divadla F. X. Šaldy a jeho hry se s úspěchem uváděly např. v Klicperově divadle v Hradci Králové, ve Východočeském divadle v Pardubicích či v ostravské Komorní scéně Aréna. ELA! vznikala na míru přímo

olomouckému divadelnímu souboru a snoubí v sobě nejen biografické prvky ze života Elišky Junkové, ale také celou řadu původních autorských písní, které osobitě a vtípně obohacují děj. Výsledkem není životopisné drama, ale hudební komedie inspirovaná životem a sportovními úspěchy první dámy automobilového sportu.

Texty písní z dílny Tomáše Syrovátky opatří autorskou hudbou Filip Tailor. To vše podtrhnou nápadité a originální choreografie Petry Parvoničové, zatímco do atmosféry první poloviny 20. století nás přenesou scéna a kostýmy Miroslava Krále. Premiéra inscenace vzdávající hold výrazné olomoucké osobnosti, jež šířila dobré jméno naší vlasti doslova po celém světě, bude zároveň i světovou divadelní premiérou. ■ ph

Metropol uvede ve středu předpremiéru hollywoodského filmu Kaskadér

Je zvyklý padat z výšek, bourat v autě, hořet a dostávat pořádně nařezáno. Existují ale situace, které ani otřískaný kaskadér neovládne. Tak zní slovní entré k novince Kaskadér, kde podle mnohých recenzí zahraničních kritiků září Ryan Gosling spolu s Emily Blunt. Film je prý absolutně odlehčenou romantickou komedií, kterou na vyšší level povyšuje právě fungující dvojice, jenž na plátně jiskří vzájemnou chemií. Metropol připravil pro olomoucké diváky předpremiéru na 1. května.

Tak něco málo k anotaci příběhu. Kaskadér Colt Seavers (Ryan Gosling) býval hvězdou svého oboru, dokud se při jedné obzvláště náročné akční scéně cosi nepokazilo. Po pádu z velké výšky trpí následky pošramocenému tělu i ega. Kvůli tomu se rozhodl dát filmovému průmyslu sbohem a dal kopačky i režisérce Jody (Emily Blunt). Netrvá dlouho a po roce mu zase otrne a přijímá účast na ambiciózním sci-fi snímku. Jenže režisérkou

filmu se stává právě jeho opuštěná bývalá láska. A to není jediná zápletka. Natáčení se hroutí, neboť hlavní postava filmu se z ničeho nic, neznámo kam vypaří. Colt dostane na starosti

jeho nalezení. Na jednoho kaskadéra je to poměrně slušná nálož. Na diváky čeká romantická komedie, která se bezesporu hodí právě na 1. máje. Já se na film těším, a vy? ■ ph



Foto: ČSFD

S-klub zve na koncert Richieho Kotzena

V neděli 30. června proběhne v S-klubu sólový koncert světové kytarové hvězdy, multi-platinového skladatele a excelentního zpěváka Richieho Kotzena. V hanácké metropoli poprvé koncertoval před osmi lety s kapelou Winery Dogs. V roce 2019 zde vystoupil se sólovým projektem v amfiteátru Korunní pevnůstky. Nyní tedy půjde o jeho třetí vystoupení před místním publikem. To si žádný jeho fanoušek nemůže nechat ujít! Ještě stále probíhá výhodnější předprodej vstupenek.

Mimořádně talentovaný hudebník miluje koncertní atmosféru a publikum je z jeho hudebního projevu na vystoupení nadšeno. Energií, kterou čerpá z fanoušků pod pódiem, ihned a mnohonásobně vrací zpět. „Pro mě je hudba hlavně živě hrání, protože každý koncert a každá zahraniční píseň jsou novými originálními momenty, novou zkušeností. I když jsou stejné akordy a melodie, každý koncert je úplně jiný,“ říká o své hudbě Kotzen.

O muziku se začal zajímat již v raném dětství. Bylo mu šest let, a kdykoli měl volnou chvíli, brnkal na kytaru nebo hrál na piano. S oblibou se přidával ke kapelám, které slyšel v rádiu. První album nahrál a vydal v osmnácti letech. Postupně se začal prosazovat do povědomí fanoušků hudebních časopisů. Během své bohaté kariéry procházel různými hudebními styly a kapelami (Poison, Mr. Big, Stanley Clark, Greg Howe...), až se nakonec propracoval k vlastní tvorbě.

Před 22 lety založil vlastní nahrávací studio a produkční společnost, která vydává jeho desky. Za svou kariéru představil světu neuvěřitelných třiatdvacet alb! Charakterizuje je obrovské žánrové rozpětí - rock, hard rock či metal, ale také pop, blues nebo R&B. Jako sólový interpret spolupracoval s hudebními velikány, jako je například Gene Simmons z KISS, či předskakoval The Rolling Stones na jejich turné po Japonsku. Dnes má Kot-



Foto: S-klub

zen mohutný zástup fanoušků po celém světě. Hudebně vyzrál a zařadil se k největším skladatelským a kytarovým virtuosům světa. Pro olomoucké fanoušky je skvělé, že i naše město bude jeho brzkou stací. ■ ph

INZERCE

ŠANTOVKA

SPORTOVNÍ DEN

25. 5.

- Unikátní NINJA překážková dráha pro děti
- Desítky stanovišť, sportovní úkoly a dárky pro všechny
- Všechny olomoucké prvotřídní kluby, sportovní kroužky a další spolky na jednom místě



santovka.cz

Práce restaurátorů se často podobá pátrání detektivů

Pavel Vysloužil

Práce kurátorů, restaurátorů a dalších expertů na historii umění se často blíží bádání detektivů či odborníků z oblasti kriminalistiky. Týmu kurátorky Michaely Čadilové z Vlastivědného muzea v Olomouci se povedl husarský kousek – během restaurování původně neznámého, silně poškozeného obrazu se podařilo zjistit autora i dívku zachycenou na portrétu. Práce expertů navíc pomohla vložit důležitý kámen do mozaiky historie rodiny vídeňského malíře Josefa Kesslera, jehož rod dodnes žije na Moravě.

Výstava Sestra, která se dnes otvírá v Mánesově sále VMO, přináší poutavý příběh proměny obrazu sestry autora Pauline Kessler. Zároveň na něm demonstruje celou šíři, složitosti, postupy i techniky restaurátorské práce. Ukazuje, že kromě systematického bádání patří k profesi někdy i pořádný kus

štěstí, zvláště když se mu jde cílevědomě naproti.

„Podobizna mladé dívky, autor neznámý, druhá polovina 19. století, silně poškozeno. Timto popisem byl obraz opatřen, když jej roku 1976 převáželi ze Šternberka do dnešního Vlastivědného muzea. Více jsme nevěděli. Možná překvapí, že tento stav je pro kurátory pracující v muzeu jejich denním chlebem. Návštěva depozitáře obrazů se totiž zásadně liší od prohlídky galerie. Nelze očekávat pouze skvosty v perfektním stavu. Většinou jde o pestrou mozaiku různých kvalit v různé kondici. Špatný stav ale někdy může zakrývat něco velmi cenného,“ popisuje kurátorka Čadilová.

A právě tento portrét byl zařazen do výběru děl, která zkoumala skupina vysokoškolských studentů z oboru restaurování a konzervace uměleckých děl Univerzity Pardubice v rámci

bakalářských prací. Kesslerův obraz se dostal do rukou Markéty Svobodové, která se do problematiky pořádně ponořila a záhy její bádání přineslo výsledky. Při podrobném zkoumání díla a odkrývání vrstev našla na zadní straně obrazu datum a drobnými krůčky pokračovala až k nalezení autora.

„Příběh z historie, který se mi v průběhu práce odkrýval, byl neuvěřitelný. Ten pocit není možno přímo popsat, ale cítila jsem se jak v detektivní povídce,“ prozradila studentka. Z hlediska historie bylo průlomové zjištění informací o díle, které nebyly do té doby známy – autor, datace, identifikace portretované dívky. „Z pohledu začínající restaurátorky pro mě byly nejdůležitější právě zkušenosti, které jsem získala v průběhu práce. Když jsem s ní začínala, neměla jsem ani tušení, že mi přinese příležitost podílet se na této unikátní výstavě,“ zmínila Svobodová.

Odhalení tajemství staré záhady na mališském plátně přineslo i nový pohled do příběhu malíře Kesslera a jeho rodiny. Restaurátoři kontaktovali žijící příbuzné, kteří sice věděli, že mají v rodině významného malíře, informace o tom, kdo je na obou obrazech namalován, je ale překvapila.

„Mému tátovi obraz visel od malička doma a pak všude, kam se stěhovali. Dívce na obraze říkali tetinka Bušinka, protože si mysleli, že je to autorova teta Libuše. Tato informace se tedy dostala i do monografie, která o slavném předkovi vyšla v Rakousku. Až od restaurátorky jsme se dozvěděli, že to není teta, ale autorova sestra, o které jsme v rodokmenu neměli žádné informace,“ komentuje nález jeden z příbuzných umělce Milan Keslar z Brna.

A právě toto odhalení vnuklo autorům nápad nazvat celou výstavu jednoduše Sestra. Pokud ji navštívíte, můžete se stát součástí dobrodružství objevování starých děl a vidět, jak se z poškozených a zubem času poznamenaných arte-



Portrét Pauline Kessler před a po zásahu restaurátorů. Zdroj: VMO

Josef Kessler, malíř náboženských a historických obrazů

Narodil se 30. ledna 1825 v Lošticích jako nejstarší syn krejčího Josefa Kesslera. V Prostějově se vyučil maličtví pokojů a pozlaccovačství. Po vyučení někdy kolem roku 1845 odešel na zkušenu do Vídně. Jeho podrobnější působení zde zůstává obestřeno tajemstvím. Z archivu vídeňské Akademie výtvarného umění se dozvídáme, že byl zapsán ke studiu v roce 1847, přičemž už měl za sebou dva roky přípravných studií. Na jeho přijímacím protokolu je tužkou poznačený přepis „slibný“. Nejen mimořádný talent rozpoznáný od začátku, ale zřejmě i působení vlivné osobnosti v pozadí zaručilo Kesslerovi až do roku 1854 bezplatné studium. Snad byl tím přímluvcem Kesslerův klíčový pedagog a později také přítel Leopold Kupelwieser, profesor na Akademii, významný vídeňský portrétista a představitel nazarénské historické malby.

Nebude náhodou, že doba, kdy začíná Kessler za své studium na Akademii platit, se překrývá se zaměstnáním v Kupelwieserově soukromém mališském ateliéru. Zde pod vedením mistra vznikla první samostatná plátna Josefa Kesslera a na sdílených zakázkách získal důležité zaučení do techniky nástěnného malířství. Zlom nastal roku 1862, kdy jeho učitel umírá. Kessler opouští Akademii, dopracovává mistrovsky nedokončené zakázky a s podporou uděleného stipendia odjíždí koncem léta 1863 na studijní cestu do Itálie. O rok později se Josef Kessler do Vídně vrátil a otevřel si vlastní ateliér historických obrazů.

Ačkoliv se Kessler do Loštic opakovaně vracel, a to i na delší tvůrčí pobyty, jeho domovem už zůstala Vídeň, kde 4. prosince 1887 v nedožitých 63 letech zemřel na tuberkulózu. Jeho poslední dílo přesto patřilo rodnému kraji. V roce 1887 stačil dokončit oltářní plátno pro kostel sv. Josefa v Paloníně, sousední obci rodných Loštic. Další dílo visí v Památku Adolfa Kašpara v Lošticích.



Práce restaurátorky je náročná. Zdroj: VMO

faktů stávají pod rukama řady odborníků znovu krásné a jedinečné obrazy, které se svou novou podobou vracejí do doby vzniku. Kromě díla Sestra budou na výstavě další obrazy, mezi nimi i portrét Boženy Němcové od Josefa Vojtěcha Hellicha.

„Každý doufá, že někde najde poklad. Občas ty podklady ale máme před nosem a jen je nevidíme. Někdy se stačí pořádně podívat, co nám doma visí na zdi nebo co máme na půdě. A když se očistí prach nebo sundá ztmavlý lak, obraz najednou změní tvář... A občas prozradí i něco víc,“ řekla Michaela Čadilová. „Jsem moc rád, že výstava nechá návštěvníky nahlédnout pod pokličku jinak neviditelné sbírkotvorné činnosti muzeí, která směřuje k uchování cenného kulturního dědictví naší země,“ dodal ředitel VMO Jakub Ráliš.

Vlastivědné muzeum v Olomouci zřizuje Olomoucký kraj. Z hlediska rozsahu své sbírky se řadí mezi největší muzea v České republice. Povahou sbírkového fondu v oblasti společenských i přírodních věd pokrývá nejen střední Moravu, ale i širší území s přesahy do zahraničí. www.vmo.cz

INZERCE

VŠE PRO VAŠE
GRILOVÁNÍ
NAJDETE
V GLOBUSU

VYBERTE SI
ZE ŠIROKÉHO
SORTIMENTU



Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.cz - první český Sudoku server

4	1		2					
8	6		7	1	5	9		
9			8	2	1			
		8				4	2	
8			7	9				
2	1	3	6				7	
5	9		4		3		1	
	3	6	7				2	
		3	5	7				

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

5		1	4	2	6	3		
			8		1		5	
2		6				7	8	
8	6	3					4	
		5	7			3		
	5		4		9		6	
1	2			9				
	3	7	4		1			
		9		3	6		1	

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	4			7				1
			5	9			6	
			8			5	7	
4			1		8			
7								6
		8		2				3
6	2			9				
	7			6	8			
5		7					2	

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

			4			3	1	
6		1	3					
	2	3						4
				5	6			
5				1	4			6
			7	2				
1						8	2	
					3	6	9	
9	3		1					

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3	4	1	5	9	2	6	7	8
8	6	2	4	7	1	5	9	3
9	7	5	6	3	8	2	1	4
6	9	7	8	5	3	1	4	2
5	8	4	1	2	7	9	3	6
2	1	3	9	6	4	8	5	7
7	5	9	2	4	6	3	8	1
1	3	6	7	8	9	4	2	5
4	2	8	3	1	5	7	6	9

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

3	4	5	6	2	7	9	8	1
8	1	7	5	9	3	2	6	4
2	9	6	8	1	4	5	3	7
4	5	3	1	7	6	8	9	2
7	2	9	3	8	5	4	1	6
1	6	8	9	4	2	7	5	3
6	3	2	4	5	9	1	7	8
9	7	1	2	6	8	3	4	5
5	8	4	7	3	1	6	2	9

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Hra na lásku okouzlí neobvyklým šarmem

Petr Hlávka

Je to týden, co jsem se vrátil z nádherného prostředí Lago di Garda. Mentálně se mi stále nedaří vrátit do reality. Pro udržení „italského módu“ se proto celou dobu snažím vařit italskou kuchyni, pít jejich víno a pouštět filmy z půvabného prostředí krásného jihu. Jeden takový jsem si pustil o výkendu na doporučení kolegy. Šlo o italský snímek *Hra na lásku z roku 1977* a o svůj zážitek se určitě chci podělit skrze tuto recenzi.

Miluji krásné scenérie italských jezer (v tomto případě Lago Maggiore). Působí klidem a díky honosným vilám i aristokratickým šarmem. Film tak nabízí krásné kompozice a do atraktivního prostředí zasazuje opravdu ne-tradiciční příběh. Je léto, těsně po válce a hlavní postava Marco Maffei (Patrick Dewaere) se bezcílně plaví na své jachtě jménem „Lin“. V jednom z přístavů, kde se svou loď kotví, se potká s postarším právníkem Mariem Orimbellim

(Ugo Tognazzi). Ten jej pozve na večeři do honosného sídla na druhém břehu jezera. Zde se seznámí s právníkovou ženou Cleofe (Gabriella Giacobbe) a jeho švagrovou Matildou (nádherná Ornella Muti).

Vyprávět příběh dál by nebylo pro čtenáře užitečné. Naopak se pokusím zachytit pocity a vjemy, které ve mne film zanechal. Film si totiž zejména zakládá na atmosféře, zvláštních výjevech i podivnosti. Kolega, který mi film doporučil, zcela trefně poznamenal, že film se nese v poetice Jakubiskových snímků. Kdyby se vzduchem prohánělo perli či létalo chmýří, i bych věřil, že film vznikl pod taktovkou slovenského Felliniho. Žánr filmu je těžko určitelný. Začíná jako romantická podívaná, kde však postavy s přibývajícemi minutami začínají „kysnout“ a dívka matou svou morální pokřiveností. Postava právníka Maria začne být divákovi po chvíli díky jeho nenaslytému požitkářství na úkor citů druhých velmi nepříjemná. Moment, kdy učí dvě nezletilé dívky

poznat směr větru, mi přijde jako nechutně realistický obraz zvrhlosti. Podobné zmatení cítí divák i s dalšími postavami. Po chvíli neví, které z nich věřit.

Film se postupně žánrově mění v psychologické drama (nevím proč, ale u sledování jsem cítil v některých momentech ony nepříjemné pocity stejně jako v thrilleru *Funny games*, což je jeden z nejděsivějších zážitků, jaké z plátna mám). Závěrem se z něj stává kriminálka, která dobře graduje surrealistický pocit z celého filmu. Všechny tyto přerody mezi žánry snímek zvládá na výbor-

nou. Zdobí jej momenty, které jiskří animální sexualitou. Zaručuji, že nikdy nezapomenete na obraz z vody vystupující Ornelli Muti, která ve svých bílých jednoduchých (a hlavně průsvitných) plavkách dráždí divákovy oko. Ve výsledku film není ani tolik o ději, jako o psychologii postav. Je to originální počin, který určitě doporučuji ke zhlédnutí. Jen buďte připraveni, že ve vás nemusí vzbudit jen příjemné emoce. Je to mnohokrát silnější film, který ve vás probudí širokou paletu pocitů. Dílo je k vidění na Netflixu a určitě si ho nenechte ujít. ■



Foto: Netflix.com

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

Krůtí stroganoff

Dnes si pojdme připravit oblíbenou a jednoduchou, a přitom skvělou večeři. Krůtí stroganoff, nebo jestli chcete stroganov, je úžasnou variací na oblíbený minutkový guláš. V originálním receptu najdete hovězí svičkovou, ale jsem si jistý, že na této variantě s krůtími prsíčky si celá rodina pochutná ještě více. Pojdme na to, je to snadné!

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 100 g vepřové šunkky
- 600 g krůtích prsou
- 1 ks cibule
- 100 g čerstvé červené a žluté papriky mix
- 3 lž rajčatového protlaku
- 10 g sladké mleté papriky
- 100 ml brandy
- 300 ml silného vývaru
- 5 ks čerstvé žampiony
- 5 ks malé kyselé okurky
- 50 ml smetany ke šlehání (obsah tuku 33%)
- sůl a pepř
- rostlinný olej
- čerstvé bylinky

POSTUP

Cibuli orestujeme v hrnci na rozpáleném rostlinném oleji. Krůtí prsa nakrájíme na nudličky, osolíme, opečíme a zprudka opečeme. Po chvíli přidáme mletou papriku, krátce zarestujeme a přidáme rajčatový protlak, promícháme. Krátce restujeme a podlijeme brandy. Necháme provařit, aby se alkohol zredukoval, a podlijeme vývarem. Osolíme, opečíme a vaříme 15-20 minut do změknutí všech surovin.

Nakonec zjemníme ušlehanou šlehačkou a ochutíme čerstvě nasekanou petrželkou.

Na druhou pánvi orestujeme žampiony nakrájené na větší kusy. Přidáme na kousky nakrájenou čerstvou červenou a žlutou papriku a opět orestujeme na rozpáleném oleji, jemně opečíme a osolíme. Okurky nakrájíme na plátky, přidáme na nudličky nakrájenou šunkku a krátce prohřejeme.

Servirujeme na hlubší talíř, nejprve kopeček rýže, omáčku s masem a ozdobíme orestovanými žampiony se šunkou,

okurkami a červenou a žlutou paprikou. Nakonec můžeme dozdobit čerstvými bylinkami. ■



Foto: Roman Paulus

INZERCE

LOBSTER

FOOD

FEST

SOBOTA 18. KVĚTNA

FORT XX ESCOT (Křelov-Břuchotín)

www.lobster-fest.cz

HOROSKOP 1. 5. - 14. 5. 2024

Beran

Květen přinese energii pro nové začátky. Zkuste něco odvážného, co vás posune vpřed. Inspirace vás navede k úspěchu a růstu.

Býk

Pohodlí a klid jsou na dosah. Věnujte se domovu a rodině, najdete čas na relaxaci a pohodu, užijte si harmonii.

Blíženci

Váš sociální život je na vzestupu. Navazujte nové kontakty, které obohatí vaše perspektivy a rozšíří možnosti, objevujte nové cesty.

Rak

Emocionální stabilita je klíčem. Soustřeďte se na osobní pohodu a rodinné vztahy, hledejte klid a hluboké porozumění.

Lev

Váš přirozený šarm otevře nové příležitosti. Buďte v centru dění, ale zachovejte rovnováhu a otevřenost, je čas zářit.

Panna

Organizace a plánování vás vedou k úspěchu. Soustřeďte se na detaily v práci a doma, vytvářejte efektivní systémy.

Váhy

Tento měsíc zvyšuje vaši kreativitu. Vyjadřte se uměním nebo navazujte nové vztahy a spojení, objevujte své umělecké já.

Štír

Čas na hlubokou introspekci. Přemýšlejte o svých cílech a o tom, co chcete změnit v životě. Buďte otevření transformaci.

Střelec

Cestování a učení přináší nové zkušenosti. Otevřete se novým kulturám a myšlenkám, rozšiřujte horizonty, využijte nové poznatky.

Kozoroh

Práce na vašich dlouhodobých cílech se vyplácí. Udržujte směr a buďte trpěliví, posilujte odhodlání, cíle jsou blízko.

Vodnář

Tento měsíc je o nových začátcích a kreativním vyjádření. Důvěřujte svým nápadům, pusťte se do akce, buďte inovativní.

Ryby

Vaše intuice je silnější než kdy jindy. Věnujte čas meditaci a duchovnímu růstu, naslouchejte své duši, následujte své srdce.

INZERCE

VELKÝ ŽIVOTNÍ HOROSKOP!

Znám vaši budoucnost!

Napište mi SMS ve tvaru 34ML a své datum narození na číslo 904 30 55

Astroložka Helga

Nezapomenutelný firemní večírek?

S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz

Do Olomouce zavítají Helcelet, Šebrle a Špotáková

Petr Pelíšek

O víkend 18.-19. května proběhne na atletickém stadionu v Olomouci pod záštitou primátora statutárního města Olomouce Miroslava Žbánka tradiční Velká cena města Olomouce a také Mistrovství České republiky ve vícebojích mužů a žen. Při této příležitosti tak v květnu zavítá na olomoucký atletický stadion hned několik osobností z české atletické špičky.

Atletický klub Olomouc současně s letošní Velkou cenou města Olomouce pořádá i Mistrovství České republiky ve vícebojích mužů a žen, na kterém budou nejlepší

čestí vícebojaři usilovat o nominaci na letošní olympijské hry v Paříži. Nejzřetlivější kandidáty na tuto nominaci jsou bývalý vicemistr Evropy Adam Sebastian Helcelet, úřadující mistr České republiky Ondřej Kopecký a vítěz světové univerziády Vilém Stráský. Kopecký se Stráským se připravují pod křídly legendárního vícebojaře a bývalého držitele světového rekordu Romana Šebrleho, který bude na své svěcené dohlížet i na závodech v Olomouci. V neděli dopoledne čeká na atletické diváky na stadionu mimo jiné i autogramiáda olympijské vítězky Barbory Špotákové, která se stala patronkou letošního ročníku Velké ceny. ■

Voneš si vybojoval účast na olympijských hrách v Paříži



Cyklista Jan Voneš pojezdí na olympiádě. Foto: skeprostejov.cz

Petr Pelíšek

Po dvou letech a devíti kvalifikačních závodech se uzavřel kvalifikační cyklus dráhových cyklistů pro OH v Paříži. Pro české cyklisty a závodníka TUFO PARDUS Prostějov Jana Voneše to bylo drama až do konce, ale podařilo se! Po šestnácti letech vybojovali čeští dráhoví vytrvalci zastoupení na OH. Vystartují v disciplínách madison a omnium.

Olympijská kvalifikace zahrnovala celkem 9 závodů. Jednálo se o 6 závodů Poháru národů (NC), které byly roztroušeny po celém světě, dva kontinentální šampionáty (ME) a jedno mistrovství světa (MS). A kudy tedy cesta kvalifikace vedla? Celá kvalifikační šňůra započala v lednu roku 2023 mistrovstvím Evropy ve švýcarském Grenchemu, NC indonéské Jakarta, pokračovala v Egyptě a kanadském Miltonu a kvalifikační rok 2023 uzavřelo v srpnu MS v Glasgow ve Skotsku. Nicméně

hned v lednu roku 2024 se boje o OH kvóty rozhořely opět naplno. Prvním závodem bylo ME, které tentokrát hostilo město Apeldoorn v Nizozemí. A pak již zbývaly „pouze“ tři závody NC. Jako první byl na začátku února v programu NC v australském Adelaide, pokračování proběhlo v Hong Kongu a vše uzavřel minulý víkend poslední závod NC opět v Miltonu.

Po celém tomto kolotoči však přišla obrovská radost. České dvojici se v madisonu podařilo vybojovat kvótu pro účast na OH v Paříži. V bojích o kvalifikační místo se vystřídal více borců, jako třeba další Prostějovák Radovan Štec, nebo Milan Kadlec ml. Ovšem zásadní podíl na získání kvóty má především prostějovský závodník Jan Voneš, se svým parťákem z reprezentace Denísem Rugovcem. Byla to právě tato dvojice, která vystartovala do většiny kvalifikačních závodů, a právě jejich výsledky byly pro kvalifikaci zcela zásadní. ■

Petr Pelíšek

Basketbalisté BK REDSTONE Olomoucko i ve čtvrtém utkání čtvrtfinále play-off Kooperativa NBL prohráli s Nymburkem a sezona pro ně skončila. Favoritovi podleli 72:107. Sérii prohráli 0:4 a obsadili konečnou osmou příčku.

V prvních třech minutách pálili hosté výhradně z dálky a po čtyřech minutách Olomoucko prohrávalo 5:12 po čtyřech inkasovaných trojkách. Soupeři nic nedarovali, i tak ale už v 6. minutě poprvé prohrávali dvouciferným rozdílem - 10:20. Nymburk své vedení postupně navyšoval, na přijatelný stav 19:31 snižoval střelou současně se sirénou McBrayer.

Hráči polabského výběru i v další části úvodního poločasu ukazovali, že chtějí celou sérii ukončit v nejkratším možném termínu a rychle odskočit na rozdíl sedmnácti bodů. Domáci se dokázali zvednout, snížili na 29:42, pak ale třikrát v řadě přišli vlastní vinou o míč a možnost duel více zdramatizovat. Únava z náročné sezony si vybírala svoji daň a tomu odpovídala poločasový výsledek 37:54.

Do třetí čtvrtiny nastoupili Hanáci s cílem obstarat důstojnou rozlučku s vlastními fanoušky, které potěšili několika pěknými koši. Ani příliš nevadilo, že jejich deficit postupně narůstal a deset minut před koncem se zastavil na čtyřiatřiceti bodech.



Basketbalisté BK REDSTONE Olomoucko ve čtvrtfinále play-off Kooperativa NBL proti Nymburku bojovali, přesto odešli poraženi ve čtyřech zápasech. Foto: bkredstone.cz

Střetnutí se dohrávalo v uvolněné atmosféře a stovka padla ve 36. minutě po koši Nováka - 62:100. Na palubovku se postupně dostali téměř všichni hráči obou soupeřů a v poslední minutě dohrávali za potlesku fanoušků, kteří se pro tuto sezonu rozloučili s Čajkarénou.

„Nepodařilo se nám navázat na první dva zápasy. Soupeř se připravil na naši zónovou obranu a v mezihře nás rozbíhal. Bylo to pro nás hodně náročné, únava se stupňovala a tomu odpovídá i poslední výsledek. Celková porážka 0:4 na zápasy je hodně těžká, ale musíme se s ní smířit. Konečně se nám podařilo postoupit

do play-off, s tím jsme spokojeni,“ řekl Lukáš Feštr, kapitán BK REDSTONE Olomoucko.

„Olomoucko to mělo složitě. Před sérií přišlo o klíčového hráče, dnes nemělo k dispozici ani Klepače, který sehrál důležitou roli v předkole. Ale odvedli dobrou práci, v prvních dvou zápasech nám to ztížili, a jestli se

nepletu, tak poprvé za poslední dobu postoupili do play-off. Zaslouží si ocenit. A já jsem rád, jaký jsme proti nim uhráli výsledek. Všichni jsme velmi motivovaní a chceme uspět. A budeme se snažit, jak to jen bude možné, abychom vyhráli všechny zápasy. Uvidíme, jestli nám to naši soupeři dovolí,“ řekl Francesco Tabellini, trenér Nymburka. ■

BK REDSTONE Olomoucko - Nymburk
72:107 (19:31, 37:54, 56:90)

Nejvíce bodů: McBrayer 21, Vogt 16, Bailey 14 - Sehnal 17, Kovář 15, Křfíz 14, Gordon 12, Stephens 11, Mathon 11. Rozhodčí: Matěj, Kučerek, Linhart. Fauly: 13:16. TH: 22/15 - 15/10. Trojky: 5:17. Konečný stav série: 0:4.

Profesionální fotbal má nového generálního partnera

Petr Pelíšek

Ligová fotbalová asociace vyhlásila vítěze výběrového řízení na generální partnerství pro první a druhou nejvyšší profesionální soutěž. Tím se stala sázková společnost Chance, která uspěla ve vypsání otevřeném tendru, když předložila nejvyšší nabídku. LFA a společnost Chance se od 1. července letošního roku stávají partnery na pět nadcházejících sezon.

Jediným kritériem, které ve dvojkolovém výběrovém řízení rozhodlo, byla cena. Nejlepší podmínky nabídla sázková společnost Chance, která bude od ročníku 2024/25 jako generální partner obou domácích profesionálních soutěží vyplácet českému profesionálnímu fotbalu každoročně částku, která přesáhne čtvrt miliardy korun.

„I druhé velké výběrové řízení této sezony musím označit za velice úspěšné a prostředky, které český profesionální fotbal pro další sezony získá, mě potěšily. Konečnou částku, která příjemně překvapila asi nejenom mě, vnímám jako potvrzení faktu, že spojení s českým profesionálním

fotbalem je v současnosti velice atraktivní a prestižní záležitostí. Zároveň ji беру jako závazek, abychom se neuspokojili a pokračovali v nastoleném směřování. Nepochybuji, že jak my na LFA, tak i kluby využijeme získané prostředky k dalšímu posunu českého profesionálního fotbalu a k podpoře boomu, který kolem něj v současnosti panuje,“ řekl předseda LFA Dušan Svoboda.

Do výběrového řízení se zapojilo hned několik vážných zájemců, kteří byli jak ze sázkařského sektoru, tak i mimo něj. Do druhého kola postoupili tři nejlepší, z nich nejvyšší nabídku dala právě sázková společnost Chance.

„Chtěl bych poděkovat všem subjektům, které vyjádřily seriózní zájem a do tendru se zapojily. Je skvělé sledovat, že celá řada významných firem má chuť a zájem spojit své jméno s českým profesionálním fotbalem, který prožívá skvělé období. Bereme to jako ocenění práce profesionálních klubů a LFA samotné,“ řekl obchodní a marketingový ředitel LFA Daniel Hajný.

„V nejbližší době nás směrem k další sezoně čeká ještě celá řada důležitých



Nejvyšší česká fotbalová soutěž změní název, FORTUNA:LIGA už to nebude. Foto: Petr Pelíšek

tých kroků včetně dotažení tendru na vybraná audiovizuální práva pro zahraniční trhy. Souběžně s tím se ale naplno koncentrujeme na úspěšné dokončení probíhajícího ročníku se současným generálním partnerem společností Fortuna,“ dodal Hajný.

Český profesionální fotbal tak má za sebou druhý úspěšný tendr během

několika měsíců. V rámci prvního na vybraná audiovizuální práva pro domácí trh získal částku přesahující 430 milionů korun. Dohromady s tendrem na generální partnerství bude český profesionální fotbal od sezony 2024/25 pracovat s částkou blížící se 700 milionů korun. Navíc výběrová řízení na audiovizuální práva pro zahraniční trhy jsou ještě v procesu vyhodnocování. ■

Volejbalistky Šternberka prohrály baráž s Českými Budějovicemi



Volejbalistky TJ Sokol Šternberk v baráži o udržení v extralize nestačily na České Budějovice. Foto: Petr Pelíšek

Po dvou domácích porážkách barážové série s Madetou České Budějovice odjely volejbalistky Sokola Šternberka na jih Čech zabojovat o zvrát v sérii. Stejně jako v předchozích duelech vyhrály i v tom třetím úvodní set, ale i tentokrát se opakoval navlas stejný scénář: Madeta zápas otáčila, zvítězila 3:1 a opanovala barážovou sérii celkově 3:0.

Sokol nastoupil do zápasu s jednou změnou v sestavě, když Nikolu Látalovou nahradila Tereza Pluhařová. První set Šternberku opět vyšel stejně jako v minulých zápasech. Od stavu 10:10 se hosté dostali do vedení a už jej nepustili. Úvodní sadu získaly Sokolky 25:22.

Ve druhé části hry byl úvod jasně pro Madetu, která vedla 7:1, a Šternberk marně hledal recept na servis a útok domácích. Následně si Jihočešky držely po celý set (11:3, 17:8, 21:13) a set zůstal jistě doma po hladké výhře 25:15.

Třetí dějství bylo vyrovnanější, ale Madeta od začátku lehce vedla a náskok dokázala navyšit ještě před koncovkou (15:10, 19:14). A byť se Sokol dostal v závěru na tři body, domácí vedení již uhájili a zvítězili 25:21.

Ve čtvrtém setu šel domácí celek za třetím vítězstvím v utkání i v sérii, od začátku měl náskok a Šternberk už nedokázal zare-

agovat - výsledek 25:14 znamenal výhru Budějovic 3:1 v utkání a v celé sérii 3:0.

„Začali jsme dobře, plnili jsme taktické pokyny a bojovali jsme. Ale stejně jako v domácích duelech se naše hra po chvíli ve druhém setu rozpadla, soupeř naskočil na vlnu a už nás na ni nepustil. My jsme pak byli pod tlakem, na nahráv-

VK Madeta České Budějovice - TJ Sokol Šternberk
3:1 (-22, 15, 21, 14)

Rozhodčí: Činál, Marschner. Čas: 107 minut. Diváků: 320.

České Budějovice: Harrisová, Šmejkalová, Havlíková, Ungrova, Beránková, Semerádová, libero: Drábková. Střídal: Štárnková, Bambasová, Nová.

Šternberk: Kurerová, Pluhařová, Kořínková, Klodová, Weidenthalerová, Cohenová, libero: Vyjídáková. Střídal: Látalová, Dudková.

Sigma prohrála se Spartou

Petr Pelíšek

Zázrak se nekonal. Se základní částí FORTUNA:LIGY se fotbalisté SK Sigma Olomouc rozloučili vysokou porážkou. Před vyprodaným stadionem Hanáci prohráli se Spartou Praha 1:4. Jedinou domácí branku dal Jáchym Šíp, pro kterého to byla první trefa v nejvyšší soutěži. V semifinále skupiny střed budou hrát Olomoučtí proti Hradci Králové, začínat budou venku.

Olomoucké opět trápila spousta absencí. V trestu za karty byl ještě Jiří Spáčil, vzhledem k dohodě klubů nemohl hrát Jan Fortelný, zdravotní stav do zápasu nepustil Matúše Macíka, Víta Beneše,

Filipa Nováka, Antonína Růska ani Vojtěcha Křišťála.

Sigma byla o něco aktivnější než týden předtím v Praze proti Slavii. Ale ani tak z toho nebyly nějaké větší gólové šance. Hosté se poprvé gólově prosadili už v 6. minutě, branka Kuchty ale pro ofsajd platit nemohla. V pětadvacáté minutě mohla jít do vedení Sigma. Na centr Chvátala zprava ale před bránou nedosáhl Zifčák. O tři minuty později už se stav změnil. Pokorný nepochopitelně podrazil Kuchtu a nařízenou penaltu proměnil Krejčí. Za dalších pět minut dal Krejčí po rohovém kopu na dva nula a to už začínalo být zřejmé, že Sigma tentokrát na bodový zisk nedo-

sáhne. Což bylo v podstatě definitivní osm minut po přestávce. Střed olomoucké obrany propadl a Birmančenič dal třetí branku Pražanů. V 66. minutě pak domácí bránili opět poněkud laxněji a Kuchta dal čtvrtý gól Sparty. Patnáct minut před koncem se pak Sigma povedlo prohru zmírnit, když po centru Pospíšila skóroval Šíp, pro kterého to byl první gól v elitní soutěži.

„Mrzí nás prohra jedna čtyři. Tři body patří Spartě, ale vidíme tam určitý potenciál týmu do budoucna. Máme svoje limity, Sparta potvrdila roli favorita. Ve srovnání s ní máme co dohánět. Prali jsme se, co nejvíce jsme mohli,“ řekl Jiří Saňák, trenér SK Sigma. ■



Fotbalisté SK Sigma se Spartou padli. Jedinou branku Hanáci v utkání dal útočník Jáchym Šíp (č. 15). Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc - AC Sparta Praha 1:4 (0:2)

Branky: 75. Šíp - 28. (pen.) a 33. Krejčí, 53. Birmančenič, 66. Kuchta.
Rozhodčí: Pechanec - Caletka, Kříž. ŽK: Juliš - Wiesner. Diváci: 12 359.

SK Sigma: Stoppen - Chvátal, Pokorný, Matys, Vraštil (69. Langer) - Uriča, Breite (90. Fiala), Pospíšil, Zorvan (69. Ventúra), Zifčák (90. Hadaš) - Juliš (54. Šíp). Trenér: Jiří Saňák.

Sparta: Vindahl - Sorensen, Panák, Krejčí - Wiesner, Sadílek (62. Laci), Kairinen, Ryněš (62. Zelený) - Birmančenič (69. Karabec), Kuchta (69. Olatunji), Haraslín (82. Pešek). Trenér: Brian Priske.

Béčko SK Sigma přejelo pražskou Duklu

Petr Pelíšek

Pátou výhru do řady zapsalo béčko SK Sigma Olomouc. Hanáci ve 25. kole FORTUNA:NÁRODNÍ LIGY potvrdili, že jsou nejlepším jarním mužstvem soutěže. V Praze na Julisce svěřenci trenéra Tomáše Janotky zvítězili nad Duklou, tedy lídrem tabulky, jasně a hladce tři nula.

Sigma měla do zápasu na hřišti jednoho z favoritů na postup do první ligy vynikající vstup do zápasu. A to i přesto, že sestava byla opět hodně pozměněná. Stoperskou dvojici hráli Adam Dohnálek a Mikeš Cahel, rozehrát do béčka se po dlouhém zranění přišel záložník Jan Navrátil, ve středové řadě hrál také Jan Fortelný, který v neděli proti Spartě nemůže vzhledem k dohodě klubů nastoupit. A byl to právě on, kdo poslal Olomouc do vedení. Stalo se tak v 7. minutě a po zakončení k tyčce. Ještě než se Dukla stihla vzpamatovat, bylo to o dva. V 11. minutě se trefil z odraženého míče po rohovém kopu Dele. Po půlhodině hry se změnil stav potřeť. Tutovku Mikulenky ještě domácí brankář stačil s pomocí tyčky vyrazit na roh. Ale z něj se prosadil Muritala. Na poločasový ranec reagovala Dukla střídáním čtyř hráčů. Ovšem vliv na vývoj skóre to mělo nulové. Sigma si poměrně v klidu hlídala luxusní náskok. Tři body za výhru tři nula už dokázala uhrát.



Béčko SK Sigma pokračuje v jarní jízdě. Skvělými výkony začalo promlouvat do boje o medaile. Foto: Petr Pelíšek

„Vyhráli jsme na půdě lídra tabulky a velice kvalitního týmu, jakým je Dukla Praha. Musím říct, že vítězství je naprosto zasloužené. V prvním poločase jsme předvedli nadstandardní výkon, který měl vysoké parametry z hlediska ofenzivy i defenzivy. Po změně stran jsme zápas výborně dohráli. Soupeře jsme za celý zápas nepustili prakticky do žádné stoprocentní šance,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma B. ■

FK Dukla Praha - SK Sigma Olomouc B 0:3 (0:3)

Branky: 7. Fortelný, 11. Dele, 32. Muritala.
Rozhodčí: Ulrich - Leška, Kotalik. ŽK: Ludvíček, Vondrášek (- Mikulenka). Diváci: 1 541.

Dukla: Štoviček - Vondrášek (87. Holíš), Hašek, Peterka, Ludvíček - Kozma - Douděra (46. Špatenka), Hora, Barac (46. Matějka), Moulis (46. Hruboš) - Mešanović (46. Ullman). Trenér: Petr Rada.

SK Sigma B: Koutný - Slaviček, Dohnálek, Cahel, Elbel - Navrátil (46. Hadaš), Dele (46. Amasí), Fortelný, Singhateh (67. Fabiánek) - Mikulenka (80. Judas), Muritala (90. Nguyen). Trenér: Tomáš Janotka.

Judistka Zachová je mistryně Evropy

Petr Pelíšek

Historický úspěch pro české judo se zrodil v Areně Zagreb v chorvatské metropoli. Renata Zachová z Judo klubu Olomouc se po pěti vítězstvích nad svými soupeřkami ve váze do 63 kg radovala z titulu mistryně Evropy. Úspěch je o to cennější, že se jedná o první zlatou medaili pro české ženské judo z dospělého kontinentálního mistrovství.

„Vyšlo to a já jsem strašně moc ráda za všechny lidi okolo mě, co mi pomáhají a podporují mě, za to jim děkuju a jsem jim

strašně vděčná,“ řekla Zachová pro web českého svazu juda.

V prvním utkání udolala Belgičanku Corraovou na třetí trest v prodloužení. Následovaly dvě rychlé výhry. Rakušanku se slovenskými kořeny Magdalenu Krssakovou poslala k zemi svým oblíbeným „zalamovákem“. Proti mladičce Italice Russo trefila hned první nástup na nízké seoi otoshi a semifinálová účast byla zaručena. Světenkyně Jiřího Štěpána ale pokračovala v úspěšném tažení dál. Proti úřadující mistryni Evropy Andreje Leškové se po bleskovém přechodu na zem uja-

la vedení, kdy jí soupeřka utekla z držení jen tři vteřiny před ipponem. Zachová výborně ustála následný tlak soupeřky a mohla slavit historický postup do finále.

Zde nastoupila proti další z favoritek Nizozemce Van Lieshout, která Zachovou porazila na nedávném Grand Slamu Tbilisi. Dvojnásobná juniorská mistryně světa se sice ujala vedení, když Zachovou poslala na bok nízkou technikou. Česká reprezentantka ale záhy vytáhla svou osobní techniku sode curi komi goši, kterou utáhla takovým způsobem, že Nizozemka neměla šanci vzdorovat. ■



Judistka Renata Zachová (druhá zleva) je evropskou šampionkou. Foto: czechjudo.org

INZERCE

HANÁCI. DO TEHOT

NEDĚLE

12. 5. / 15.00

★ **FORTUNA:LIGA**
skupina o Evropu

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.

1. HFK OLOMOUC

FOTBALOVÉ TÁBORY 2024



Termíny:
15. 7. - 19. 7. 2024
5. 8. - 9. 8. 2024

Místo:
Areál 1. HFK Olomouc
Olomouc - Holice
Staškova 652/28

3.400,-

Letní fotbalové tábory

Termíny: 15. - 19. července 2024
5. - 9. srpna 2024

Místo: Areál fotbalového klubu 1. HFK Olomouc
Staškova 652/28, 779 00 Olomouc

Strava: V ceně je zahrnutý oběd, dopolední a odpolední svačina a pitný režim po celý den.

Cena: 3 400 Kč/týden

Kemp je určen pro děti od 6 do 13 let.

Děti čeká spousta fotbalových tréninků pod vedením zkušených trenérů a mnoho dalších mimofotbalových aktivit. Samozřejmostí je zajištění plnohodnotného stravování a pitného režimu. Všechny děti obdrží účastnický dres a mnoho dalších odměn.

Týden plný zábavy a sportu je pro děti zaručen!

Více informací najdete na: www.lhfkolomouc.cz

Kontaktní osoba:

Bc. Tomáš Dutzak
+420 730 664 958
tomasdutzak@seznam.cz






ZOOOLOMOUC

OTEVŘENO DENNĚ PO CELÝ ROK

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

LEDEN - ÚNOR	9.00 - 16.00
BŘEZEN	9.00 - 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 - 18.00
ZÁŘÍ	9.00 - 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 - 16.00

ZOO JE NUTNÉ OPUSTIT DO 2 HODIN PO UZAVŘENÍ POKLADEN.

WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ