

Flora otevře dveře  
do galaxie  
květin

strana 3



Bydlel tu Mozart,  
teď přijdou  
nájemníci

strana 3



## Morava má nového arcibiskupa: Olomouc zažila po letech velkou inauguraci



Foto: Dominik Novák, Člověk a Vira

Tisíce věřících dorazily v sobotu 13. dubna do Olomouce, aby byly přítomny historickému okamžiku. Při slavnostní bohoslužbě, která se uskutečnila v katedrále sv. Václava, se patnáctým olomouckým arcibiskupem a moravským metropolitou stal Josef Nuzík. Celkově je od roku 1063 sedmdesátým mužem v čele

olomoucké diecéze a později arcidiecéze. Naposledy se taková událost odehrála před dvaatřiceti lety při inauguraci arcibiskupa Jana Graubnera.

Katedrálu a prostranství před ní v sobotu ráno zaplnily asi tři a půl tisíce věřících spolu se dvěma stovkami kněží a třídva-

ceti biskupy z České republiky a okolních zemí, dorazili kanovníci metropolitní kapituly, děkani olomoucké arcidiecéze a představení mužských i ženských řádů. Do Olomouce přijeli také ministři, poslanci, senátoři a hejtmani, zástupci akademické obce, ředitelé Charit a církevních škol na území arcidiecéze, představi-

telé arcibiskupských společností i zástupci nekatolických církví. Zajímavostí je, že více než sto míst zaplnili příbuzní arcibiskupa Nuzíka. Ten totiž pochází z jedenácti sourozenců. ■ mf

Více na straně 3

## Jako z hororu! Stadion Sigmey i auto funkcionáře se staly terčem útoku

Do šokující roviny se vyvinul zprvu klasický spor nespokojených fanoušků s vedením fotbalového klubu. I jiné kluby v tuzemsku čelily kritickým skandováním, transparentům či bojkotům fanoušků. V Olomouci ovšem spor vygradoval přes vylepování urážlivých plakátů a kritických billboardů až k aranžování krvavé scény jako z hororu. Navíc se dotkl i privátní sféry, když část strašidelného materiálu umístil pachatel i k bydlíšti jednoho z funkcionářů klubu. Policie už prý jednoho pachatele zadržela, je však jisté, že celou akci neprovedl sám.

Problémy začaly gradovat v průběhu jarních kol ligové soutěže, když se olomoucké Sigmě ještě pod trenérem Václavem Jilkem úplně přestalo dařit. Vedení klubu pak trenéra vyměnilo, ale fanoušky to moc neobměkčilo, když navíc mizerné sportovní výsledky pokračovaly i nadále. Hněv se ov-

šem koncentroval vůči vedení klubu. To přiznaly i některé texty zabývající se údajně podezřelými obchodními záležitostmi před sedmi lety. To klub odmítl a reagoval trestním oznámením.

V posledních týdnech se dvakrát stalo, že byl Andrův stadion polepen plakáty s urážlivými texty a karikaturou sportovního ředitele SK Sigma Olomouc Ladislava Mínaře. V Olomouci se nakrátko objevil i billboard vyzývající k odstoupení členy představenstva i dozorčí rady. K plakátům ani k billboardu se nikdo nehlásil. Olomoučtí ultras, tedy fanoušci z kotle, několikrát ujistili, že sice podporují hráče, ale protestují proti vedení klubu, což dávali najevo transparenty při utkáních a v posledním zápase i dočasným odchodem z tribuny. K autorství výše uvedených akcí se nikdo nehlásil. ■ mf

Více na straně 2



Foto: archiv HV

## Proč hasiči nechodí na rozhlednu po schodech?



strana 3

## Sugar aneb muzikál podle Někdo to rád horké



strana 7





## Kapela Synové smrti vydává album na flash disku

Olomoucká kapela Synové smrti vydává svoje debutové album na flash disku. Obsahuje mimo jiné taky nový videoklip. Projekt dvorního skladatele a kytaristy skupiny Nylon Jail Romana Vičíka vyústil v první desku nazvanou 206 kostí, která se teď dočkala i fyzického nosiče. V důkladně pojeďnaném flash disku najde fanoušek deset skladeb a dva videoklipy. ■

## Město bude pronajímat byty v elektronické aukci

Město Olomouc zavádí nový způsob pronájmu městských bytů. Zhruba polovinu bytů, které se každý rok uvolní, nabídne formou elektronické aukce. Schválená pravidla jsou jednoduchá - zapojit se může kdokoliv od 18 let, nesmí mít exekuce, dluhy vůči městu a problémy s nájmem městského bytu v minulosti. Dražitel musí dražit nájem bytu sám pro sebe. ■

## Dálnice je po dobu uzavírky zdarma

Až do 28. dubna 2024 probíhá realizace stavby na komunikaci I/47 v úseku mezi obcemi Prosenice a Osek nad Bečvou a platí zde úplná uzavírka provozu. Řidiči proto musí využít objízdné trasy přes okolní obce. Policie informuje, že řidiči mohou po dobu uzavírky využít dálnice D1 v úseku Přerov - Lipník nad Bečvou se sjezdem a nájedem 294 po dobu uzavírky. ■

## ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



### VZTEK, PRASEČÍ KREV A FOTBAL

Fotbal do Olomouce přivedl už ledacos. Výborné zážitky v podobě Realu Madrid, Juventusu Turin či Evertonu, parádní napínavá utkání, na druhou stranu i rvačky při návštěvách některých problémových chuliganů. A teď i něco navíc. Tím je samozřejmě vrcholící (aspoň doufejme, že šlo o vrchol) kampaň proti nynějšímu vedení fotbalového klubu.

Není zvykem psát na tomto místě ani o sportu. Expozice uřezaných prasečích hlav před vchodem do stadionu a hlava dalšího čunika, pohozená pod autem jednoho z fotbalových činovníků, jsou ale tak silným douškem, že nám jiná možnost nezbyvá.

Nejprve fekněme A. Fanoušci Sigmy Olomouc mají právo být naštvaní až frustrovaní. Klub, který dříve potkával na evropských hřištích výše jmenované soupeře zvůčných jmen, má za sebou dekádu, kdy dvakrát spadl do druhé ligy. Fanoušci vidí, že jen co na sebe v dresu Sigmy upozorní talentovaný fotbalista, můžou se vsadit, že do roka odejde do Prahy, nebo spíš Plzně, a zda to bude už tuhle, nebo až příští sezonu. Ekonomicky silné TUZEMSKÉ kluby si z kádrů Sigmy vylupují to nejlepší jako bonbóny z bonboniéry. Ne že by Sigma neprodávala hráče i dřív, ale přeci jen odcházeli za více peněz do klubů v Německu, Španělsku nebo jinde v Evropě. Renomé klubu navíc poškodila před lety korupční kauza. V ochozech se už na běžné utkání neschází pět tisíc diváků jako před lety, ale spíš dvě tisícovky věrných.

A teď to B. Jestli někdo vede proti klubu kampaň, měl by do toho jít otevřeně. Ne anonymně nebo prostřednictvím podivných novinových textů. Fanoušci, kteří volají po výměně vedení, by měli dodat, kdo to vedení má vyměnit. Nějaký fotbalový bůh? Víme, že nad tímto vedením už nikdo další nestojí? Chceme silného partnera, bohatého mecenáše, který provinční klub zbaví ekonomických starostí a dovolí mu soustředit se na vrcholový sport a výchovu mládeže. A toho mecenáše sem přilákáme tím, že naplníme média fotografiemi úchylných krvavých aranžmá před stadionem? A sportovního ředitele, jehož chování se nám nelíbí, vyženeme tak, že dostane před dům uřezanou hlavu s oprátkou? Vraťme se prosím na zem. Nejsme v kovbojce ani v mafiánském thrilleru, jsme v Olomouci. A řeč je o fotbalu, ne o obchodu s drogami a bílým masem.

Michal Folta

# Legendární vlaky-tornáda končí, přijďte se rozloučit speciálními jízdami

Tornáda neboli pantografy, které cestující po dlouhá desetiletí vozily po příměstských a regionálních elektrifikovaných tratích, jdou definitivně do důchodu. Vlakové senjory nahradily moderní jednotky RegioPanter. Část starých souprav už České dráhy poslaly do šrotu, o víkendu 20. - 21. dubna se ale ještě můžete s tornádou rozloučit v olomouckém muzeu nebo vyrazit na spanilou jízdu po Moravě i Čechách.

„V sobotu 20. dubna se koná atraktivní akce pro fanoušky železniční historie, a to rozloučení s legendami příměstské dopravy - elektrickými jednotkami řady 460 (dříve EM 488.0), přežívajícími „tornádo“ či „pantograf“.

Těšit se můžete na otevřený olomoucký depozitář ČD Muzea, kde najdete výstavu historických strojů ze sbírek ČD,“ informovala olomoucká pobočka ČD Nostalgie spadající po národního dopravce. Po oba dny bude od 9.00 do 16.00 otevřen depozitář muzea. Historická tornáda také vyrazí na nostalgickou jízdu do Červenky, Prostějova a Přerova.

A pokud se chcete projet celou republikou a strávit v pantografu skoro celý den, můžete v neděli časně ráno vyrazit Tornádo expremem z Olomouce na slovenské hranice do Střelné a zpět přes Olomouc dál do Prahy, Mostu a Chomutova na naši západní hranici. „Pomyslnou třeš-

ničkou rozloučení s legendami příměstské dopravy bude jízda zvláštních rychlíků z Olomouce do Střelné a ze Střelné do Chomutova v neděli 21. dubna, kdy jednotka projede celou trasu, kde bývaly tyto stroje v pravidelném provozu,“ píše se na stránkách ČD.

České dráhy plánují během příštích let omladit průměrné stáří vozového parku z 32 na 20 let. To přináší i konec některých řad kolejových vozidel, které desítky let sloužily v provozu. Nahrazují je nové moderní jednotky a soupravy.

Více info o akci najdete na stránkách [www.cdnostalgie.cz](http://www.cdnostalgie.cz). ■ red



Foto: ČD Muzeum železnice

## Úsek smrti. Mezi obcemi Olšany a Studenec se stávají tragické nehody

Na první pohled je zdejší silnice rovná, jen s jedinou mírnou zatáčkou. Tento dojem svádí řidiče k sešlápnutí plynového pedálu a ve vysokých rychlostech se mezi obcemi Olšany a Studenec na Prostějovsku často bourá. Protože komunikaci lemují strovařadí, následky bývají tragické. Naposledy tu zemřel řidič ve čtvrtek ráno, když v plné rychlosti nezvládl řízení a narazil do stromu.

„Nehoda byla hlášena krajskému operačnímu středisku 4. dubna brzy ráno. Řidič osobního vozu utrpěl při havárii smrtelná zranění. Zajistili jsme místo nehody a zabezpečili jej proti vzniku požáru. Ze zdemolovaného auta jsme vyprostili muže bez známek života,“ informovala mluvčí krajských hasičů Lucie Balážová. Záchranáři upozornili, že v úseku smrti jde za posledních patnáct měsíců již o třetí tragickou havárii. „Před pěti týdny jsme zde zasahovali u nehody, kdy po nárazu do stromu zahynul čtyřiatřicetiletý řidič. Před rokem v lednu zde rovněž zemřel mladý

šofér, který nezvládl zatáčku, vyjel mimo komunikaci a po nárazu do dvou stromů svým zraněním na místě podlehl. Dodržujte proto v tomto úseku maximální povolenou rychlost 90 km/h a věnujte se plně řízení vozidla,“ vyzvala mluvčí Balážová.

Pro místní lidi jde o známou informaci. K haváriím zde dochází

častěji, byť ne vždy s tak tragickými následky. Silnice se v zimě neudrzuje, a právě v zimním čase tady proto bývá nejvíce dopravních nehod. „Před lety jsme v tom stejném úseku také bourali, tehdy to bylo na zledovatělé vozovce,“ potvrdil řidič Jiří Šlechta. Poslední případy ale ukazují, že zde řidiči havarují s tragickými následky i na suchém povrchu. ■ pv



Foto: HZS

### ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

## Plechový plot kolem památky UNESCO

Minulý týden začala dlouho avizovaná oprava prvotřídní olomoucké památky - sloupu Nejsvětější Trojice. Olomoučané počítali s lešením, leckoho ale překvapila plechová ohrada okolo barokního unikátu, chráněného UNESCO.

**Otázka:** Umíte si představit, že plechový plot okolo sloupu Nejsvětější Trojice bude stát skoro tři roky?

**Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU/ TOP 09:** Vaše otázka mi vzala veškeré iluze o tom, že to, co v posledních dnech kolem sloupu Nejsvětější Trojice vyrostlo, není jen nějaké přechodné řešení, a že za ním není skryto něco, co má být k úzusu všech v nejbližších dnech odhaleno. Navivně jsem doufala, že ta plechová ohrada je jen velmi dočasným řešením a že ve 21. století už snad

máme možnosti a způsoby, jak opravovat památku UNESCO tak, aby její ohrazení po dobu opravy odpovídalo jejímu významu. Pokud to tak není, tak jsem diplomaticky řečeno velmi zklamaná.

**Pavel Jelínek, zastupitel, SPD:** Sloup Nejsvětější Trojice je významnou památkou v našem městě. Vše však stárne a podléhá zubu času. Tak i tato významná památka zapsaná na seznamu kulturního dědictví UNESCO není výjimkou. Je velmi důležité, aby proběhly opravy a konzervační práce na této památce. Co je však také důležité, je skutečnost, že tato památka láká do našeho města velký počet turistů. Bylo by velmi nezodpovědné tyto turisty o pohled na tuto památku úplně ošidit. Za náš klub zastupitelů SPD požadujeme, aby na ohrazení této památky byly buď umístěny kvalitní reprodukce sloupu a sa-

motná ohrada byla použita pouze na opravu nezbytnou dobu, nebo vyměněna, pokud to bude vůbec bezpečnost vyžadovat, ohradou z drátěných sítí, které nezamezí pohledu na památku.

**Viktor Tichák, náměstek primátora, Piráti:** Pečovat o kulturní dědictví je naší prioritou a věřím, že čas rychle uteče, lešení i plot budou pryč a sloup bude jako nový. Pracujeme ale v rámci technických možností na intervencích jak na plotě, tak na lešení v době oprav. Ve spolupráci s Muzeem umění, památkáři, oddělením marketingu a dalšími se budeme snažit tyto plochy využít pro informace, fotografie či umělecká díla. Nic ale samozřejmě plně nenahradí památku samotnou, rekonstrukci proto budeme muset vydržet a věřím, že odhalení pak bude o to radostnější, stejně jako například v případě rekonstrukce Červeného kostela.

**Marek Zelenka, STAN:** Plechový plot na tom místě neměl stát ani den. Vzhledem k tomu, že jde o nejvýznamnější a nejhodnotnější místo v Olomouci, je ostuda, že její tam vůbec někdo dovezl. Ovšem dle smlouvy s dodavatelem má město přesně to, co si objednálo. Jedinou podmínkou k estetice oplocení bylo, že na oplocení nesmí být reklama. To je sice fajn, ale vzhledem k tomu, že je to na nejvýznamnějším náměstí, je to celkem málo. Zaznamenal jsem, že si toho již rada města všimla a bude se snažit to řešit. Škoda, že případná změna k lepšímu bude patrně něco stát a nebyla zahrnuta již v těch 30 milionech korun, které má oprava sloupu stát.

**Jan Holpuch, zastupitel, SPOLU/ ODS:** Pro kontext: v centru se už několik let nedá během vánočních trhů umístit kluziště. Z důvodu nesouhlasu památkářů. Na

prohlášení. Na náš dotaz uvedl, že pachatel se podle něj dopustil poštěkáním vstupu do stadionu přinejmenším trestného činu poškození cizí věci. „V jednání je ale jasně patrný i motiv vyhrožování,“ dodal Petr Konečný s poukazem na to, že pachatel si nestačil jen s areálem fotbalového stadionu, ale vyhledal i bydliště a soukromé auto jednoho z funkcionářů klubu. „Policisté se celou záležitostí intenzivně zabývají a zjišťují veškeré souvislosti a okolnosti tohoto případu,“ konstatovala mluvčí Policie ČR Petra Vaníharová. „V tuto chvíli jsme věc kvalifikovali jako poškození cizí věci, nicméně není vyloučeno, že v průběhu prověřování dojde k rozšíření právní kvalifikace. Vzhledem k tomu, že prověřování je na samém začátku, nelze k věci v tuto chvíli uvést bližší informace,“ doplnila mluvčí.

Fanoušci reagovali na situaci ve směr kriticky, i když se našli i souhlasné hlasy. Většinou ale krvavě divadlo odsuzují. „Že se tihle chytřáci radši nesloží a nedají nabitku na odkup klubu, když si myslí, že patří jim. Ať klidně protestuju nebo lepi letáky, ale tohle je totálně a věřím, že brzy přijde s výsledky svých zjištění,“ uvedl v oficiálním

Horním náměstí nemůžou být z téhož důvodu (už nikdy) stromy. Podle pravidelných monitorovacích zpráv, které památkáři posílají na Ministerstvo kultury a na Unesco, je Čestný sloup Nejsvětější Trojice přímo ohrožen zamýšlenou stavbou Šantovka Tower. Hrozí nenávratná devastace.

A teď někdo na Horní náměstí „prdně“ staveniště, zjevně aniž by se příliš trápil jeho rozměry anebo umístěním. Památku zapsanou na Seznamu světového dědictví obšancoval plechovou ohradou. Podle některých zpráv se brzo dočkáme ještě maringotky s kadibudkou.

Pan primátor musí okamžitě jednat. S památkáři není žádná sranda a jejich pomsta bude (v logice výše uvedených příkladů) strašná. ■ red



## V noci někdo vykradl dílnu

Ve čtvrtek 11. dubna oznámili majitelé domu ve Chválkovicích vloupání do dílny. Neznámý pachatel násilím vnikl během noci na čtvrtek do dílny, která sousedí s rodinným domem. Odcizil odsud motorovou pilu a jízdní kolo i s vybavením. Způsobil tak škodu předběžně odhadnutou na 36 tisíc korun. Pachatelé hrozí až tři roky za mřížemi. ■

## Zloděj kradl přes okno

Poněkud neobvyklým způsobem kradl neznámý pachatel. Krádež se odehrála někdy v odpoledních či nočních hodinách minulý týden z úterý na středu. Zloděj prostrčil ruku skrz zamrzlé okno ze zadní strany prodejny na Žerotinově náměstí v Přerově a z věšáku odcizil čtyři bundy značky Spyder v hodnotě 10 492 korun za kus, celkem tedy za více než 40 tisíc korun. ■

## Řidička přehlédla chodce

Ve čtvrtek odpoledne došlo v Husově ulici v Přerově k nehodě, kdy mladá řidička přehlédla čtyřiasedmdesátiletého chodce, který přecházel mimo přechod. Při střetu upadl senior na silnici, následně jej musela záchranka převézt do nemocnice. Ani jeden z účastníků nebyl pod vlivem alkoholu a hmotná škoda při nehodě nevznikla. ■

# Galaxie květin: hlavní expozice Flory propojí vesmír s kvalitní floristikou

Vesmír a tisíce květin v jedinečných floristických aranžmá. Tyto dva světy v sobě spojí hlavní expozice na jarní výstavě Flora Olomouc. S podtitulem Galaxie květin se koná od čtvrtku 25. do neděle 28. dubna.

Kromě jedinečné hlavní expozice v pavilonu A se návštěvníci mohou těšit na velké Zahradnické trhy, výstavu vzácných bonsajů, expozici Českého zahrádkářského svazu či na výstavu obrazů doplněných o květinová aranžmá.

„Flora Olomouc je po desetiletí největším tuzemským svátkem květin a oslavou jara. Návštěvníci se u nás po šedivé zimě osvěží, načerpají nové síly. Letos je autorem hlavní expozice uznávaný florista Jan Milt. Je mu 36 let, má řadu zkušeností ze zahraničí. Plníme tak jeden z našich cílů – navázat spolupráci s mladými a současně kvalitními tvůrci,“

uvedla Eva Fuglíčková, ředitelka Výstaviště Flora Olomouc.

Nejnovější floristické trendy, fotostěna i kavárna s tematickými drinky

Florista Jan Milt působil kromě tuzemska také v Rakousku a Švýcarsku. V největším pavilonu A vytvoří jedinečný svět plný barev a vůně tisíců květin. Základním prvkem bude elipsa a vesmírné ladění expozice. Pro návštěvníky zde bude připravena také velká fotostěna. Součástí Galaxie květin bude kavárna s nabídkou tematických drinků a velké množství míst k posezení a odpočinku. Cílem je, aby lidé v expozici pohodlně strávili delší čas a užili si její krásu.

„Vesmír a květiny. Hry se zrcadly, světlem a tmou. Elipsy. A také průhledy pavilonem či kontrast techniky a přírody. To jsou základní kameny letošního

hlavní expozice,“ popisuje její autor Jan Milt. Nejnovější floristické trendy budou díky spolupráci se Svazem květinářů a floristů ČR k vidění také v přízemí přístavby pavilonu A označované jako pavilon B. „Velkorysý prostor k prezentaci zde dostanou tuzemské firmy, jež se na internetu i v kamenných prodejnách zabývají obchodem s květinami. Půjde o velké hráče i o lokální firmy. Dorazí například Vonekl, Storge, Flamengo, Florea či olomoucká květinářství MarMar Deco a Salon květin Borková,“ přibližuje Barbora Melničuková, manažerka projektu Flora Olomouc 2024.

O patro výš bude k vidění soutěžní prezentace středních škol, Mendelovy univerzity v Brně a také Českého zahrádkářského svazu. Jeho expozice od známého floristy Zdeňka Kupilíka ponese název Emoce. Na podiu v pavilonu A se kromě odborných přednášek odehraje i série

floristických show a představí se špičkoví floristé – například mistryně ČR ve floristice Karolína Žáčková a uznávaní floristé Klára Franc Vavříková, Milan Dopita a Dana Makrliková.

Na Zahradnické trhy dorazí zhruba 200 prodejců

Tradiční součástí jarní výstavy jsou i velké Zahradnické trhy, které zaplní venkovní areál olomouckého výstaviště. „Již nyní na začátku dubna víme, že se k nám chystá bezmála dvě stě prodejců, a stále přibývají další. Zhruba polovina z nich návštěvníkům výstavy Flora Olomouc nabídne zahradnický materiál, jako například přísady, sazenice, konifery, semena, stromky, osivo, květiny, kaktusy a sukulenty. V nabídce bude také nářadí, skleničky či zahradní mechanizace,“ uvedla Zuzana Chalupová, manažerka projektu, pod níž letošní Zahradnické trhy spadají.

Do pavilonu E bude lákat výstava bonsajů nazvaná Bonsaje – umění z jiného světa, na níž se podílí zkušený sběratel Josef Valuch. Na působivou kombinaci abstraktních obrazů a květinových aranžmá se návštěvníci mohou těšit v Oranžerii ve Smetanových sádkách díky dlouholeté spolupráci Výstaviště Flora Olomouc s Unii

výtvarných umělců Olomoucka a s Mendelovou univerzitou v Brně.

Pro návštěvníky jarní výstava budou otevřené také Sbírkové skleničky. Vstup do nich budou mít zdarma. Cenově zvýhodněné vstupenky jsou již k dostání na webu Výstaviště Flora Olomouc. ■ red



Foto: Jan Krčmář

## Nový arcibiskup připomněl tisíc let tradice i píseň sourozenců Ulrychových

Po dvaatřiceti letech usedl na biskupský trůn v katedrále svatého Václava nový olomoucký arcibiskup. Stal se jím Josef Nuzík, sedmapadesátiletý rodák z jihomoravského Strání. Už ve své první promluvě ukázal, že si je vědom mimořádně dlouhé tradice olomouckých a moravských biskupů a že současně ctí své venkovské kořeny.

V úvodu vyzval apoštolský nuncijs Jude Thaddeus Okolo k přečtení papežské buly, kterou byl Josef Nuzík 9. února jmenován olomouckým arcibiskupem. Poté mu pak předal berlu olomouckých arcibiskupů a doprovodil ho ke křeslu, na nějž Josef Nuzík usedl na znamení převzetí úřadu.

V kázání připomněl, že moravská církev má více než tisíciletou tradici. V Olomouci před ním sídlilo 69 známých biskupů a arcibiskupů plus ještě několik dalších v 10. století, k nimž zatím historici nenašli bližší údaje. „Ten úctyhodný počet šedesáti devíti předchůdců, jejichž jména známe, mi připomíná, že mám poslání ke službě v této době.“



Foto: Dominik Novák, Člověk a Víra

Tak jako před téměř 32 lety začal naplňovat své poslání svým předchůdcem arcibiskupem Jan Graubner, když musel spolu s prvními revolučními biskupy obnovit a vybudovat život místních církví,“ uvedl Josef Nuzík.

Jmenovitě nový arcibiskup připomněl dva předchůdce: oblíbeného Antonína Cyrila Stojana, který postavil svůj život na blízkosti lidem, a Josefa Karla Matochu, považovaného za nekrvavého mučedníka komunismu. Matocha totiž prožil jednat let v přísné internaci pod dohledem StB.

„V písni sourozenců Ulrychových se zpívá: ‚Kam nás vede tahle cesta k obzoru se kroutící, jsme tu na ní jednom chodci, nebo pouťníci?‘“ zmínil nový arcibiskup Nuzík v závěru homilie.

Josef Nuzík už od roku 2017 vykonával funkci pomocného biskupa. Jeho generálním vikářem, tedy nejbližším spolupracovníkem, bude Ladislav Švirák, farář katedrální farnosti sv. Václava, děkan olomouckého děkanátu a probošt Metropolitní kapituly u sv. Václava. ■ mf

## Hasiči na rozhlednu nešli po schodech. Zkusili to jako horolezci

Nejen do zamořených a hořících budov, do vykořeněných vláků nebo zatopených objektů se musí dostat odvážní záchranáři. Před týdnem měli olomoučtí hasiči speciální úkol – dostat osoby z několika desítek metrů vysoké vyhlídkové věže v zoo na Svatém Kopečku. Šlo o cvičení.

„Dvaatřicet metrů vysoká věž, 128 schodů a masivní kovová konstrukce. To byly kulisy výcviku speciálně vycvičených hasičů-lezců na vyhlídkové věži v Zoo Olomouc. Na rozdíl od návštěvníků, kteří chodí po schodech, používali ke zdolání nejvyšších pater lana, karabiny a další záchranářské či lezecké vybavení,“ popsala akci mluvčí olomouckých krajských hasičů Lucie Balážová.

Lezci měli za úkol zachránit osmdesátikilovou figurinu z plošiny na vrcholu vyhlídky. K jejímu transportu využili speciální svinovací nosítka. Zároveň si vyzkoušeli různé typy lanových technik, jištění, sebezáchranu, slaňování a další taktické postupy při zásahu ve výšce a nad volnou hloubkou.

„Lezecké skupiny jsou organizovány na všech centrálních stanicích v našem kraji, na stanici v Olomouci je pak organizováno

lezecké družstvo. Každý hasič-lezec musí ročně absolvovat 104 hodiny výcviku,“ doplnila mluvčí. ■ pv

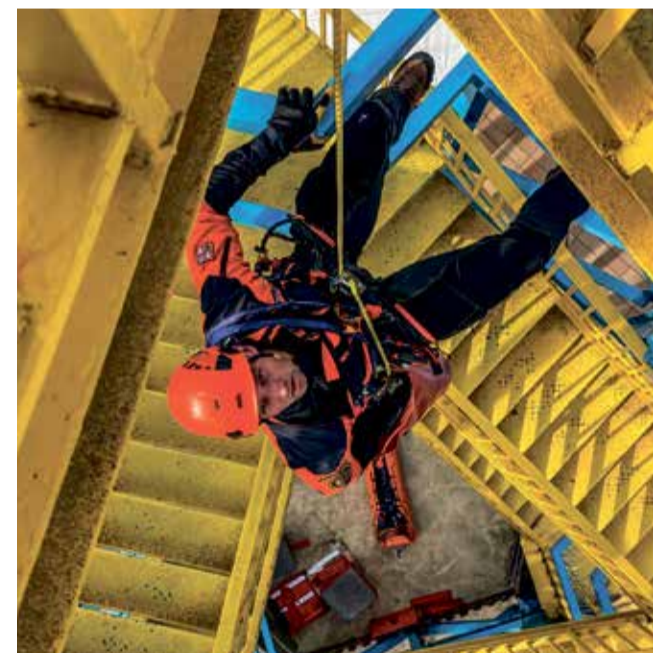


Foto: HZS Olomouckého kraje

## Renesanční Hauenschildův palác se změní v bytový dům. Restaurace zůstane



Foto: archiv HV

Jedna z nejkrásnějších staveb Olomouce, renesanční Hauenschildův palác, získá brzy desítky nájemníků. Radnice se rozhodla nečekat na další zdoluhavý vývoj kolem ministerských dotačních titulů a sama se pustí do rekonstrukce interiéru, kde vzniknou dvě desítky městských nájemních bytů. Z budovy, kde kdysi přenocoval i Wolfgang Amadeus Mozart, se odstěhují spolky, které zde mají kanceláře. Oblíbená Hanácká restaurace zde má zůstat.

Sohledem na to, že jde o chráněnou kulturní památ-

ku, bude celá rekonstrukce pod dohledem Národního památkového ústavu. Rekonstrukce renesančního paláce přinese vyčištění mázhausu od nežádoucích novodobých přístaveb, zmizí různé příčky a další úpravy, které vznikaly postupně při využívání paláce ke kancelářskému účelům. Ve dvoře přibude výtah, přísazený k venkovní fasádě. Přístavba pro zázemí restaurace bude zredukována, aby ustoupila oproti bočním traktům historického domu a byla tak jednoznačně čitelná původní koncepcí domu a přístavba nepůsobila rušivě. Směrem do dvora budou obnoveny pavlače v po-

době balkonů. Oprava se dotkne i střešních krovů.

„Záměrem je navýšit kapacitu nájemního bydlení, protože poptávka po městských bytech je vysoká,“ říká náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská. Dvacet nově vytvořených bytů nebude mít jednotný vzhled ani výměru. Takovou jednotnost neumožňuje charakter domu. Vznikne zde třináct bytů o dispozici 1+kk s různou výměrou, pět bytů 2+kk nebo 2+1 a dva větší byty 3+kk. Nejde tak o typické startovací malometrážní byty, ale o běžné nájemní byty. Radnice slibuje, že udělá maximum pro to, aby byl provoz

Hanácké restaurace omezen co nejmenší, velká část zázemí restaurace by také měla fungovat v podzemním podlaží. „Chceme mít maximální časovou kontrolu nad průběhem stavby, například právě s ohledem na provoz restaurace,“ říká náměstkyně primátora Kateřina Dobrozemská a vysvětluje, že i to je jeden z důvodů, proč už město nečekalo na vypsání vhodné dotace. Omezení pro restauraci by se tak mělo vyhnout nejvíce frekventovanému letnímu období. Nyní bude vypsána veřejná zakázka a vysoutěžena cena. V ideální variantě bude letos v říjnu či listopadu podepsána smlouva s vybranou fir-

mou a zahájena stavba, za stejné ideální podmínky by vše mohlo být hotovo do roku 2026. Tempo mohou ovlivnit různé proměnné. Problémem je záměr pro organizaci nové stavby, například právě se mají vystěhovat. „Všichni nájemci byli o záměru v předstihu informováni, většina z nich už si náhradní prostory za tu dobu našla. Uvědomujeme si, že to pro spolky není komfortní situace i z hlediska dostupnosti a prostoru, který jim palác skýtal,“ doplnila tisková mluvčí magistrátu Radka Štědrá. Město jim proto pomohlo hledat náhradní prostory a může je podpořit i formou kompenzace části nájemného. ■ mf



## Lidé mohou nominovat místa v kraji

Přírodní skvosty, živé tradice, místa přátelská rodině, novinky nebo destinace pro letní prázdninovou dovolenou - to jsou aktuální nominace Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti cestovního ruchu. Hlasovat o těch nejlepších v pěti kategoriích lze od 1. června do 4. srpna. Celkem je v soutěži 25 míst. ■

## Vedení UP a kraje jednala o spolupráci

K dalšímu společnému jednání se ve freskovém sále rektorátu sešlo vedení Univerzity Palackého s členy Rady Olomouckého kraje. Zástupci obou institucí řešili kooperaci v oblastech, jimž chtějí i v budoucnu věnovat pozornost a vzájemně se v nich podporovat. Patří mezi ně mimo jiné dobrovolnictví či udržitelnost, spolupráce se zahraničními partnery. ■

## V Prostějově zastavil protidrogový vlak

Po roce zavítal na prostějovské hlavní nádraží Protidrogový vlak. Souprava šesti vagonů tvořená multimediálními sály přináší aktuální témata týkající se drogové problematiky. Děti se dozvěděly o nástrahách dnešní doby, jako jsou kratom, nikotinové sáčky, HHC produkty, nebo např. nadměrná konzumace energetických nápojů. ■

# První polistopadový tajemník: Za svá práva se musí města a obce se státem rvát!

Jan Večeř vzácným způsobem ztělesňuje kontinuitu se změnami po listopadu 1989. Málčko jiný může srovnávat a posuzovat vývoj od tehdejší revoluční atmosféry a optimistických začátků po dnešek tak detailně jako muž, který se stal tajemníkem magistrátu v roce 1991 a bude jím až do konce letošního dubna.

Vy jste se stal tajemníkem olomouckého magistrátu v roce 1991. To ale nebyla vaše první zkušenost s prací na radnici, že?

Já jsem byl na začátku roku 1990 kooptován do tehdejší městské rady za Občanské fórum. Dosaďadní vedení městského národního výboru, tvořené stranami národní fronty, muselo přijmout mezi sebe určité procento zástupců občanů. Členem rady jsem byl až do prvních svobodných komunálních voleb, které se odehrály v listopadu 1990. Teprve po ustavení nového vedení města se volil i nový tajemník, a právě tehdy jsem se jím stal.

Jaká byla vaše profese, než jste se zapojil v rámci Občanského fóra do politiky?

Pracoval jsem v Podniku bytového hospodářství, v provozovně tepelných zařízení. Po kooptaci do městské rady jsem byl ze zaměstnání uvolněn.

Tehdy musel být úřad zcela jiný než dnes. Byl menší? Měl méně kompetencí?

Vůbec se to nedá srovnávat, do té doby všechno fungovalo úplně jinak. Rozhodující slovo měl Okresní výbor KSČ, v čele všeho stál tajemník OV KSČ a celá ta stranická struktura, nikoliv městský národní výbor. Dále nad městským stál ještě okresní národní výbor. Samosprávná demokracie byla úplnou novinkou, která se teprve musela nějak etablovat a vytvořit si novou odpovídající strukturu. Na radnici bylo jen pár zcela nezbytných pracovišť, odbor výstavby, sociální odbor, který ovšem měl tehdy jinou náplň než dnes, byl zde také nechvalně známý výbor lidové kontroly zvaný šedý mor. Připomínku si určitě zaslouží tehdejší místostarosta

doktor Kučera, který tady ještě před listopadem dokázal zajistit velmi dobře personálně obsazený útvar hlavního architekta.

V tom komunistickém systému tedy měli lidé na radnici menší kompetence než dnes?

To bylo něco naprosto jiného, první jednání městské rady, kterých jsme se my za Občanské fórum účastnili, pro nás byla šokem. Ta jednání trvala sotva hodinu, protože o všem už předtím rozhodly orgány strany. Bylo to předem připravené a domluvené, městská rada to jen odhlasovala a schválila, o ničem se nediskutovalo. Ze zákona sice bylo nutné různé body projednat, ale reálně to probíhalo tak, že předstávající přednesl připravené body usnesení a řekl jen, kdo je pro, načež všichni zdvihli ruku. Teprve my noví jsme do toho vnesli nějakou změnu, zajímalo nás, co ty body obsahují, chtěli jsme vědět, pro co se hlasuje, a diskutovat. Pro ty původní členy to bylo něco zcela neobvyklého. Všechno bylo do té doby centrálně řízené.

Na vedoucích pozicích v úřadu byli tehdy samí straníci?

Často ano, ale ne úplně všichni. K výrazným personálním změnám ale tak jako tak došlo, my jsme během jednoho roku zcela změnili organizační strukturu úřadu. Při tom pak pochopitelně došlo v řadě případů i k ukončení pracovního poměru. Úřad jsme de facto začali budovat znovu od začátku. Bylo to mnohdy i formou pokusů a omylů, takový úsměvný moment je třeba to, že jsme tehdy zřídili zemědělský odbor. Měli jsme prostě za to, že jsme na úrodné Haně, tak by město mělo hospodařit i s půdou, po čase se ale ukázalo, že město tu opravdu není od toho, aby zakládalo nějaké zemědělské družstvo.

Vy jste tehdy tvořili nový úřad. K tomu jste dostávali nějaké jasné instrukce?

Ne, bylo to jinak, žádný univerzální návod neexistoval, nikdo s tím neměl do té doby zkušenosti. Byly to desítky a desítky hodin diskusí a debat, vlastně jsme tedy

dlouho do noci vymýšleli, jak ustavit nové odbory a referáty, aby naplňovaly reálnou potřebu fungování samosprávy svobodného města. Všechno se rodilo během oněch diskusí a postupně se tak ten nový úřad ustavoval.

Radili jste se třeba s dalšími městy?

Občas ano, jakýsi základní společný vývoj ta města měla, spíše ale fungovala komunikace mezi jednotlivými primátory. Nicméně znovu řeknu, že to opravdu všude vznikalo více méně spontánně, podle konkrétní potřeby a vývoje situace. K určité stabilizaci podoby nových úřadů došlo až po několika čtyřech letech.

Což vlastně zahrnuje první volební období, kdy byl primátorem Milan Hořínek...

Ano, bylo to hektické porevoluční období hledání.

Lišili se tehdejší politici od dnešních? Nesli si v sobě po listopadu nějakou větší míru idealismu?

Lidé jsou v jádru pořád stejní, někteří pracují více, jiní méně, někdo je čestný, jiný lže nebo kradne, to platí v celé společnosti, ale toho špatného bylo určitě méně. Lidé v politice měli mnohem větší chuť něco měnit, měli výrazně větší tempo, až hektické, k tomu je ostatně nutila sama ta doba, protože skoro pořád vyvstávaly nějaké nové problémy, které bylo nutno řešit. Myslím, že určité zapálení a přesvědčení o nutnosti změny k lepšímu bylo tehdy u lidí v politice silnější. To si podle mě v sobě nesli z listopadu 1989.

Už v tomto prvním období začal onen boj o pravomoci samosprávy versus pravomoci státu?

Ne, myslím, že tehdy ještě ne, to přišlo až později, po konstituování nových úřadů a po usazení celé situace. Tehdy na počátku byli zástupci v samosprávě tak silně přesvědčení o tom, že právě oni jsou základem demokratického svobodného státu, že nikoho nenapadlo to zpochybňovat. Tehdy, tím myslím za primátora Milana Hořínka, byla situace taková, že lidé z centrálních úřadů z Prahy jezdili často

do Olomouce konzultovat různá témata; bylo vidět, že si naši samosprávy velice vážili. Ti lidé se ostatně vzájemně znali a pocházeli často ze stejného prostředí, ze samosprávy.

Samospráva tedy měla lepší zvuk než dnes?

Rozhodně ano, touha lidí spravovat si vlastní území byla velice silná a nezpochybnitelná. To dnes naprosto upadlo. I když je z pohledu veřejnosti mezi volenými orgány obecní samospráva pořád nejvíce důvěryhodná, pro stát a ministerstva je dnes obec často vnímána jako nějaká přítěž nebo problém. A právě to je něco úplně jiného než před těmi třiceti lety. Primátor Hořínek říkával: „Přeci mi nějaký šéf sekce na ministerstvu nebude říkat, kdy mám jako primátor města kněmu přijet a jak mám řídit město. Dnes ovšem bývají různé dopisy z ministerstev adresované samosprávě natolik arogantní, že je vidět, že si ti ministři úředníci vůbec neuvědomují, komu píší. Pak se dostáváme až na úroveň, kdy nám z centra nařizují, do kolika hodin můžeme nechat naše občany se bavit, jakou si máme u nás nastavit výši poplatku za psy nebo zda můžeme lidem v ulici, kde probíhá nějaká velká, rušivá stavba, odpustit třeba poplatky za odpad. To považují za zhovadilost. Pak to působí dojemem, jako by samospráva byla čím dál hloupější a potřebovala nutně, aby všechno řídil a rozhodoval někdo shora.“

A kde se stala chyba, proč se ta situace tak změnila?

Pamatuju si na jedno školení z počátku devadesátých let ve Francii. Zdůrazňovali nám tehdy, že se samospráva musí za své postavení a kompetence vůči státu ustavičně rvát, že musí bojovat za to, aby si uchovala svou samostatnost v rozhodování. To je ono. Pak se ale v praxi ukáže, že je vlastně pro všechny jednodušší, když nechají rozhodovat někoho v Praze. Tam přibývá úředníků a ti si vytvářejí nové a nové kompetence, aby vyvíjeli nějakou činnost, prokázali svou důležitost a potřebnost, a pro mnohé na obci je zase jednodušší, když nechají rozhodovat někoho za sebe. Tohle jsou nejspíš jakési automatické trendy, kterým se musí samospráva aktivně bránit, jinak míru své rozhodovací autonomie ztrácí.

Myslíte si tedy, že si samospráva musí držet svá práva?

Určitě ano, jsem přesvědčen, že o tom, zda budeme od majitelů psů vybírat deset korun, nebo deset tisíc, a o tom, do kdy se smí tam nebo onde pořádat zábava nebo nějaké open-air představení, z principu nesmí rozhodovat nikdo v Praze, ale tady my sami. Od toho přece voliči v té které obci zvolili svoji samosprávu a svého starostu, aby o těch věcech rozhodoval a zodpovídal se z nich. A státu může být jedno, jestli se za popelnice platí jinak v Olomouci a jinak v Plzni.

Dalším vleklým tématem je fakt, že samospráva musí vykonávat stále větší kus přenesené státní správy...

To je tak, že procento výkonu přenesené státní správy, kterou vlastně stát přehazuje na obce,



Foto: Michal Polta

stále roste. Úředníci magistrátu, kteří vystupují vůči občanům, prosazují něco, s čím samospráva nemá vlastně nic společného. Poslanci odhlasují nějaký zákon, který pak musí náš úředník provádět v praxi, aniž bychom na to jako samospráva měli vliv. Když to řeknu jednoduše, i špatný zákon starosta musí nechat provádět, ovšem nevýhodou jeho úředníků je, že pod nimi už nikdo není a oni jsou pak v prvním nárazníkovém pásmu ve vztahu k občanům. Když stát v něčem chybuje, naštvaný občan potom kope do dveří na radnici, což z jeho pohledu sice má logiku, samospráva za to ale opravdu nemůže... Je i na samosprávě, aby dokázala lidem vysvětlit, na co má vliv a co ovlivnit nemůže.

Jako tajemník jste zažil mnoho koalic a mnoho primátorů. Nemrzelo vás někdy, že se nepodílíte na hlasování a rozhodování?

Já jsem si to vyzkoušel tehdy na začátku, jednak jsem byl členem rady a pak i jako tajemník jsem na samotném počátku, kdy se ještě jednotlivé pozice teprve utvářely, mohl o mnoha věcech spolurozhodovat. Takže ne, nijak zvláště mě to nemrzelo. Co mě naopak trápilo, byl fakt, že jsem za ta léta věděl, co jde vyřešit a co nelze, věděl jsem, že některé mechanismy nevedou k cíli. Jenže ty zkušenosti jsou asi nesdělitelné a každá ta samospráva si to

prostě chtěla znovu vyzkoušet. Zažíval jsem tedy některé pokusy opakovaně s každým novým vedením města, přičemž ne s každým vedením se spolupracuje stejně. S tím se musí člověk smířit. Takže i proto jsem rád, že už končím (usmívá se).

Když se podíváte zpět na ty tři dekády, co nejdůležitějšího se za tu dobu Olomouci povedlo?

Musíme vyjít z toho, jak město vypadalo po období komunistické vlády. Bytový fond byl v Olomouci hrozně zanedbaný, pamětníci si jistě pamatují lešení všude na náměstí a v okolí. Jenže na to, abychom opravili veškerý bytový fond, bylo potřeba asi deseti až patnácti ročních rozpočtů města! Tedy zcela nereálné. My jsme tehdy dobře zvládli privatizaci bytů a dostali jsme se během několika období na úroveň, jakou známe dnes. Noví vlastníci do bytového fondu investovali, zachránili domy, změnilo se i chování lidí k vlastním domům a bytům a dnes je Olomouc krásné město. Druhá velká věc bylo vybudování centrální kanalizace a rozvodů vody. Využili jsme tehdy výrazné dotace z projektu Phare, trvalo to několik let. Přiznám se, že já jsem tehdy ani nebyl příznivcem tak velkého projektu, ale později jsem musel uznat, že to bylo dobré rozhodnutí. Myslím, že dnes bychom to vůbec nedokázali zrealizovat. Dnes žijeme v krásném, fungujícím městě. ■ mf



Tajemník Jan Večeř, primátor Milan Hořínek a náměstek Milan Loveček Foto: archiv JV



## Boxeři mají dostaveníčko v Olomouci

Výkvět profesionální tuzemské boxerské scény je po roce opět v Olomouci. Hala UP hostí nejlepší české bijce již v pátek 19. dubna. V ringu se objeví veterán českého boxu Milan Procházka, vicemistryně republiky Natálie Poledníková nebo domácí Patrik Baláž v souboji o domácí titul proti Milanu Ganoškovi. Vstupenky na patronboxing.cz. ■

## Dobrovolníci v pátek pomáhali ve městě

Univerzita Palackého organizovala v pátek speciální dobrovolnický den pro středoškolské i vysokoškolské studenty z Olomouce. Mladí lidé pomohli například na Sluňákově, v parcích na Floře, v Botanické zahradě, v zahradě Hospicu na Svatém Kopečku, na hradě Šternberku nebo v areálu fakultní nemocnice. ■

## Šumperská nemocnice má novou transfúzku

Šumperská nemocnice otevřela minulý týden v nových prostorách transfúzní stanici. Sály jsou nyní jak pro dárce, tak i pro zaměstnance mnohem modernější, přívětivější a celkově větší, vybaveny moderními polohovacími křesly. Celý proces odběru by tak měl být rychlejší a jednodušší. První den přišlo dát krevní plazmu 34 lidí. ■

# OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese [otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz](mailto:otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz) a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek  
primátor

Dobry den, zajimalo by me, jestli je v planu nejaka komplexni revitalizace namesti Hrdinu a tridy Svobody. Roky uz se o rekonstrukci mluvi a je pravda, ze nejen kvuli vecne opravovane vozovce by bylo dobre tento prostor vyresit, aby zde vznikl prijemnejsi prostor pro chodce, vice zelené, pripadne úprava zastávek a také sjednocení mobiliáře. Zkrátka si myslím, že po architektonické stránce si toto místo určitě zaslouží úpravu. Děkuji, Ondřej.

Odpovídá Mirek Žbánek:

Pokud bychom chtěli přistoupit k rozsáhlé rekonstrukci, tak jako se o ní uvažuje například na Palackého až po třídu Míru z důvodu rekonstrukce tramvajové trati, tak bychom se opět bavili o opravdu velkém projektu, tentokrát už ne v řádu miliardy, ale hned několika miliard. Z toho důvodu teď tedy nemá cenu chys-

tat velkou studii a velkou projektovou dokumentaci, když víme, že reálné na ni město nebude mít v nejbližších, řekněme, deseti letech finanční prostředky. Proto jsme se rozhodli jít cestou dílčích úprav. Nejdříve jsme nechali odstranit nevzhledné prodejní stánky a prostor po nich předlážit a následně jsme začali zejména s památkáři projednávat řešení celého tohoto prostoru před prodejny. Původním záměrem bylo umístění stromu jako jakési dominanty před vstupem do Riegrovy ulice. To nám ale bohužel nepovolili památkáři, což trochu nabouralo koncept připravované studie. Věřím, že se nám snad podaří najít nějaký kompromis, abychom mohli dokončit projektovou dokumentaci a alespoň tuto dílčí úpravu včetně zelených ploch zařadit k realizaci do nejbližších let a pohnout se z místa. Co se týká zbytku třídy Svobody, tam zatím počítáme s dílčími úpravami - předlažbami vozovky. K velké studii se dostaneme pravděpodobně až za několik let a samozřejmě i k samotné realizaci. Třída Svobody je komplikovaná lokalita z mnoha důvodů - zatrubněný potok pod povrchem, složitě vedené inženýrské sítě i velké dopravní zatížení, které když při dlouhodobě uzavíre odkloníme, jistě způsobí nemalé problémy v dopravě. ■

Dobry den, soucasti rekonstrukce Okružní ulice mají být prý i dvě nové autobusové zastávky. Kde prosím budou umístěny, kdy budou funkční a jaké linky na nich budou zastavovat? Děkuji, Jakub J.

Odpovídá náměstkyně primátora Miroslava Ferencová:

Dobry den, autobusové zastávky budou umístěny v blízkosti křižovatky s Jílovou ulicí. Dokončeny a řádně zkolaudovány budou do konce června, stejně tak jako samotná oprava komunikace. Následně se po kolaudaci může zažádat o vydání licence k provozu autobusové dopravy (o licenci lze opravdu žádat až u zkolaudované autobusové zastávky) s tím, že autobusové zastávky budou v provozu se začátkem nového školního roku, tj. od září 2024. Autobusové zastávky bude obsluhovat linka č. 26, přičemž jízdní řád bude v řádném předstihu jistě zveřejněn na stránkách DPOM. Následně bude využití sledováno a vyhodnoceno. ■



Miroslava Ferencová  
náměstkyně primátora

## Dlouhodobé plány a mentální obraty

Jan Holpuch,  
zastupitel SPOLU / ODS

V minulém čísle Hanáckého Večerníku jsem odpovídal na anketní otázku, jestli jsem pro, aby se město stalo vlastníkem objektu tržnice.

Je to složité. Budova tržnice je na ostudu. Bez debat. Žádný ze soukromých vlastníků s ní nedokázal na posledních 30 let provést nic smysluplného. Tržní hospodářství se zkrátka zrovna na olomoucké tržnici jaksi zaseklo.

Na druhé straně, samotná budova je součástí daleko většího území, kde hraje prim město. A to samo neví, co úplně chce. Veškerá jednání o vzájemně výhodném „sousedství“ tak vždycky na něčem ztroskotala.

Nabízený odkup zchátralé tržnice se tedy může jevit jako dobrý nápad. „Pořízení strategického majetku do rukou města,“ určitě se s tímhle argumentem ještě hojně setkáme. Jenže podobně „strategické ad-hoc nákupy“ (Přírodověda v Hejčíně, Turnhalle na Hynaisově nebo ještě před nedávnem zvažovaná Hanácká kasárna) vedou spíš k obezřetnosti.

Ani jeden nedopadl. Jedna věc je totiž ruina (třeba i výhodně) koupit, a druhá mít prostředky na její rekonstrukci. A přetavení v nějaký udržitelný projekt, který by nebyl jenom dalším polykačem peněz.

Pokud vlastník nabízí městu budovu „za korunu“, pojďme do toho a další plány si ujasňujeme za pochodu. Ale částka přes 50 milionů, o které se šušká? To se zdá být jako z jiného světa. I když, možná že jenom na první pohled.

Je pravda, že ještě před rokem rozjela radniční koalice slučování Moravského divadla s filharmonii. Hlavní tehdy uváděný argument byla roční úspora (pouhých) 7 milionů korun. V říjnu zase vycukali radní Olomoučany veřejnými úva-



Foto: archiv HV

hami o zrušení tramvajové trati do Pavloviček. Z důvodu finanční náročnosti oprav. Kupovat (a opravovat, provozovat) do toho ještě tržnici? Leda zázrakem.

Jenomže, tohle je historie... Od té doby jsme svědky dokonalého mentálního obratu. Město kupuje Namiro (400 mil.), poštu na Ladově (200 mil.) a připravuje rekonstrukci Palackého, Litovelské a tř. Míru

s pěší zónou za bezmála 900 mil. Staví malou halu a možná bude rekonstruovat i zimní stadion.

Ruku na srdce. V tomto kontextu je nějakých usmolených 50 mega za tržnici pár drobných, koupil bych to i s přílehlými rybníky...

PS: Šilenství Žofino je tedy jediným tragickým tónem v celém tak rozmarném příběhu. ■



INZERCE

# VŠE PRO VAŠE GRILOVÁNÍ NAJDETE V GLOBUSU



VYBERTE SI  
ZE ŠIROKÉHO  
SORTIMENTU

[www.globus.cz](http://www.globus.cz)

- maso a uzenářské výrobky z Řeznictví Globus
- křupavé pečivo od pekařů z Globusu
- čerstvé ryby, sýry, zelenina
- koření, dresingy, omáčky
- alko a nealko nápoje
- grily a příslušenství





# Radní udělali další krok k přestavbě přerovského hotelu Strojař

Přerovští radní odsouhlasili vypsaní veřejné zakázky na projekt revitalizace areálu hotelového domu Strojař nedaleko historického jádra města. Zároveň však chce odborníkům do výsledné podoby přestavby mluvit jednáčlenná komise složená z politických reprezentantů. Již před časem rada rozhodla, že panelový objekt, který je pevně svázan s érou budování socialismu v Přerově, půjde k zemi.

„Radní už odsouhlasili vypsaní veřejné zakázky na zpracování projektové dokumentace, inženýrskou činnost a autorský dozor. Šestapadesát let stará budova, která je v majetku Přerova, by měla být zbourána a na jejím

místě má vyrůst moderní bytový dům,“ informovala mluvčí města Lenka Chalupová. O podobě projektu chce rozhodovat také komise složená z politiků napříč stranami sedícími v zastupitelstvu.

To loni zrušilo svoje usnesení o zachování, prodeji a přestavbě nemovitosti a rovnou rozhodlo o její demolici a výstavbě nových bytů. Magistrát chce využít dotačních titulů, které se objevily ve státním rozpočtu na příští rok, a čerpat desetimilionové částky z fondu investic na výstavbu nových bytů či Národního plánu obnovy. Primátor Petr Vrána (ANO) se původně stavěl proti tomu, aby bylo město developerem projektu. „Když ale vidím, že se

chystají pro tyto účely dotace, na které můžeme dosáhnout, jsem pro,“ uvedl Vrána. Radnice vyčlenila na přípravu projektu pět milionů korun.

Neskrývanou radost má také přerovská opozice, která po ulicích sbírala podpisy za zachování Strojaře v majetku města. „Je to

ovelký úspěch opozice. Doufám, že pro Přerovany vyrostou dostupné byty,“ řekl pirátský zastupitel Petr Dostalík. Podle městské architektky zabere projekt několik let. Letos přijde na řadu projektová příprava na odstranění stavby a v roce 2025 demolice. Stavět by se mohlo začít v letech 2026 až 2027. ■ pv

**Opuštěný hotelový dům Strojař koupilo město před osmi lety za více než 40 milionů korun. Radní k tomu vedla důvodná obava, že se hotel změní na sociální ubytovnu, kde pokvete obchod s chudobou. Dvě politické reprezentace po sobě ale nedokázaly najít shodu na tom, k čemu konkrétně má opuštěná budova sloužit.**



Foto: město Přerov

# Výsledek sporů: místo bývalých jezdeckých kasáren vyroste v Prostějově park

Mnohaleté spory a diskuse o využití vojenského brownfieldu nedaleko centra města se blíží ke konci. Sdružení architektů zpracovává dokumentaci k územnímu rozhodnutí a stavebnímu povolení svého projektu, který loni zvítězil v soutěži o podobu dlouho zanedbaného koutu Prostějova. Na ploše po zbouraných Jezdeckých kasárnách vznikne park a kulturní centrum, rozšířit se má i sousedící botanická zahrada. Návrh počítá také s výstavbou několika bytových domů.

„Park, kde se nenudím, ale kde se také mohu skrýt a být sám sebou. Park, který spojuje. Spojování různých zájmových a věkových skupin, ale i propojování fyzické v rámci struktury města. Nabídka aktivit pro trávení volného času všech obyvatel. Skrytá místa v zeleni pro dětské dobrodružné výpravy. Místo pro klidné procházky

a odpočinek na slunci i ve stínu. To je místo bývalých kasáren,“ popsala záměr vedoucí vítězného týmu Romana Michalková.

Reagovala tak na zadání města, aby se lokalita stala přívětivým a bezpečným veřejným prostranstvím, kde si lidé rádi budou hrát i odpočívat. „Záměrem soutěže bylo vytvoření návrhu parkových ploch, které budou sloužit Prostějovanům i budoucím obyvatelům nově navržených domů,“ vysvětlila mluvčí radnice Jana Gáborová.

Město Prostějov pracuje již několik let na revitalizaci plochy po bývalých Jezdeckých kasárnách, ve kterých byly v roce 2016 odstraněny budovy kromě objektu jízdního. Ta je v současné době využívána jako sklad magistrátu. Loni radnice a Česká komora architektů zorganizovala urbanis-

ticko-krajinářskou soutěž, ve které zvítězil právě tým Michalkové.

Jezdecká kasárna byla založena v roce 1891 jako náhrada za staré kasárny, které stály na náměstí TGM. Stará kasárna byla zbourána o dvě desetiletí později kvůli

stavbě nové radnice. Za první republiky sídlila v kasárnách část 6. jezdeckého pluku. Od roku 1969 obýval areál armádní útvar, který se specializoval na radiolokaci. V roce 1996 vojsko kasárna opustilo. V areálu kasáren bylo celkem 13 budov. ■ pv



Foto: město Prostějov

# Podnikání v kraji. Nejlépe se byznysu daří v Olomouci, potom v Prostějově

Olomouc je nejlepším městem z hlediska podnikatelského potenciálu v celém Olomouckém kraji. Ukázaly to letošní výsledky srovnávacího výzkumu Město pro byznys. Analytici agentury Datank v něm hodnotí všech 205 obcí s rozšířenou působností v České republice a městské části Hlavního města Prahy. Podnikání se velmi dobře daří také v Prostějově a Mohelnici.

„Statutární město Olomouc znamená v rámci kraje vůbec nejvyšší počet ekonomických subjektů v přepočtu na 1 000 obyvatel, velmi vysoký je zde také podíl firem s více než 250 zaměstnanci na celkovou počet ekonomických subjektů. Rozvoji podnikání přispívá dob-

rá dopravní dostupnost a do budoucna rovněž nízký index stáří, tedy poměr osob starších 65 let ku mladším 15 let,“ uvedl manažer projektu Město pro byznys David Pavlát. Průzkum ocenil i přístup Olomouce k elektromobilitě, nebo kvalitu webových stránek radnice.

„Pro nás je důležité, že po složitých covidových a krizových letech se podnikatelská aktivita ve městě nezastavila. Nakonec i kritéria, kde jsme byli úspěšní, která se netýkají jen podnikatelského prostředí, ale města jako celku,“ říká primátor Miroslav Žbánek. Průzkum nehodnotil fakt, že Olomouc patří k nejzadluženějším statutárním městům v zemi. Prostějov, v pořadí na 2. místě,

se může pochlubit v rámci Olomouckého kraje nadprůměrným počtem dokončených bytů. Radnice také směřuje nadprůměrné finanční prostředky do oblasti bydlení, stejně jako do oblasti sportu. Zároveň však vynakládá v rámci kraje nejnížší finance na dluhovou službu. Zejména se Prostějov blýskl v testu elektronické komunikace. Ten ověřuje prostřednictvím fiktivních podnikatelských dotazů kvalitu a rychlost odpovědí živnostenských úřadů.

Bronzovou příčku obsadila Mohelnice, která v rámci regionu zaznamenává nadprůměrný meziroční nárůst počtu ekonomických subjektů. Zároveň je ve městě při porovnání s ostatními relativní dostatek volných pracovních sil. Město vynakládá finanční prostředky především do oblasti vzdělávání a kultury. Podnikatele jistě potěší i nízký koeficient daně z nemovitosti.

Srovnávací výzkum Město pro byznys již sedmnáctým rokem hodnotí podnikatelský potenciál měst a obcí v České republice. Detailnímu zkoumání jsou podrobena všechna města a obce s rozšířenou působností. Analytici agentury Datank, která za výzkumem stojí po datové stránce, dělí své hodnocení do dvou hlavních kategorií, podnikatelské prostředí a přístup veřejné správy. V rámci výzkumu jsou shrnuty všechny důležité informace a statistická data, která dále rozvíjejí diskusi o vývoji podnikatelského prostředí v ČR. Pořadí se vyhodnocuje za jednotlivé kraje a také za celou republiku. ■ pv



Foto: agentura Datank

# V Zábřehu otevřeli novou stanici záchranné služby

Novotou vonící budovu základny zdravotnické záchranné služby otevřeli v pondělí 15. dubna v Zábřehu. Olomoucký kraj do ní investoval přes čtyřicet milionů korun.

„Zdravotnická záchranná služba prochází v poslední době významnou proměnou. Kromě moderních sanitních vozidel jsou to právě nově budované výjezdové základny, které přispějí k ještě vyšší kvalitě poskytované zdravotnické péče,“ uvedl Josef Suchánek, hejtmán Olomouckého kraje.

Stavba základny v Zábřehu začala na začátku loňského roku. Budova nabízí moderní zázemí pro obsluhující personál i techniku, a to včetně vytápěných garáží nebo skladu kyslíku. Objekt je energeticky úsporný a vytápěný tepelným čerpadlem. Olomouckému kraji se na investici podařilo získat dotaci ve výši zhruba 29 milionů korun.



Foto: IZS

„Pokud půjde všechno bez problémů, už příští měsíc bychom mohli začít stavbu další nové základny ve Šternberku a následně v Jeseníku. S další výstavbou počítáme i v Javorníku,“ dodal Dalibor Horák, náměstek hejtmána Olomouckého kraje pro oblast zdravotnictví. Nové zázemí už získali záchranáři v Uničově a Kojetíně. ■ red

# FLORA OLOMOUC

KVĚTINOVÁ A ZAHRADNICKÁ VÝSTAVA

GALAXIE KVĚTIN

## 25-28/4 2024

ZAHRADNICKÉ TRHY / VEČERNÍ PROHLÍDKA / VÝSTAVA BONSAJÍ  
FLORISTICKÁ SOUTĚŽ POHÁŘ FLORY

flora-ol.cz

KVĚTIN



# Moravské divadlo uvede slavný muzikál Sugar podle filmu Někdo to rád horké!



Foto: MDO

Kdo by neznal divadelní příběh, v němž se dva muzikanti tak intenzivně snaží uniknout spárům mafie, až se začnou skrývat v dámských šatech a vystupovat v holčičím bandu v čele s krásnou Sugar. Světznámý muzikál, který vznikl podle scénáře geniálního filmu Billyho Wildera Někdo to rád horké, připravuje se souborem opery a operety režisér Marek David a dirigent Tomáš Hanák. Historicky třetí olomoucké uvedení mělo premiéru 12. dubna v 19 hodin.

Filmový příběh, který se stal předlohou muzikálu, měl premiéru již v roce 1959 a okamžitě slavil obrovský úspěch. Tvůrcům jako předloha posloužila skutečná událost z roku 1929, kdy si dva mafiánské gangy vyřizovaly účty a zemřelo při tom několik lidí. Producentům se ale nezdálo jako rozumný nápad uvést hudební komedii, jež začne masovou vraždou. Naštěstí si scénáristé stáli za svým a vznikl

legendární film v hlavních rolích s Jackem Lemmonem, Tonym Curtisem a Marilyn Monroe. Billy Wilder byl navíc jako režisér v absolutní formě, takže výsledek je precizní filmařskou prací. V dokreslení působivé atmosféry mu velmi napomáhá jazzová hudba Mattyho Malnecka.

Na základě mimořádného úspěchu vznikla divadelní muzikálová podoba z pera trojhlavé scénáristy Petera Stonea, skladatele Julea Stynea a textaře Boba Merilla. Muzikál byl poprvé uveden na Broadwayi v roce 1972 a stal se hitem divadelních scén po celém světě. V České republice premiéra proběhla v roce 1986.

Moravské divadlo Olomouc muzikál Sugar uvedlo dvakrát, a to v roce 1997 v režii Martina Dubovce a v roce 2011 v čele s režisérem Dagmar Hlubkovou a dirigentem Petrem Šumníkem. Nyní je autorem hudebního na-

studování a dirigentem inscenace Tomáš Hanák. „Muzikál Sugar patří k tomu nejlepšímu, co může tento žánr nabídnout. Každé hudební číslo hýří bohatou invencí a temperamentem, je zcela jedinečné a svěbytné. Nápaditá a vtipná instrumentace postavená na nástrojích Big Bandu podtrhuje účinek chytlavých melodií. Swingový charakter hudby dokáže roztančit každého posluchače, a to i přesto, že musí během představení zůstat sedět na místě,“ prozradil detaily o hudbě dirigent.

S tím souhlasí i režisér Marek David: „Sugar je v první řadě velmi dobře napsaný muzikál. Jsou zde zřetelně vidět některé principy tohoto žánru, jako je trefně vypointovaný příběh, lehce zapamatovatelné melodie, které si divák zpívá při odchodu z divadla, překvapující humor, působivá taneční čísla a hravost.“ Marek David přiznává, že byl se

žánru dlouhodobě věnuje a aktuálně zastává pozici dramaturga souboru muzikálu Národního divadla moravskoslezského, se Sugar se poprvé setkává právě nyní, což ale považuje spíše za výhodu. „Nebyl jsem tak ničím ovlivněn, čehož jsme využili s výtvarníkem Markem Cpinem také v přístupu ke scénografickému řešení,“ uvedl režisér.

V titulní roli Sugar se budou alternovat Lucie Skácelíková ze souboru opery a operety s hostujícími Lucií Kordovou a Andreou Gabrišovou. Roli Joea, v přestrojení Josefy, si zahráje Daniel Křelík, kterého bude alternovat hostující Jiří Daniel. Jako Jerryho vydávajícího se za Dafně diváci uvidí Vojtěcha Pačáka s hostujícími Tadeášem Hozou. V dalších rolích se představí sólisté Anna Moriová a Jiří Příbýl v alternaci se sboristy Věrou Veselskou a Petrem Martínkem a jiní členové sboru. ■ ph

## Zpěvák Michal Hrůza to rozjede v olomouckém S-klubu

Populární S-klub přivítá v sobotu 27. dubna Michala Hrůzu a jeho kapelu Hrůzy. Po úspěšném podzimním koncertě v pražském Lucerna Music Baru se kapela rozhodla vyrazit na jarní část turné napříč ČR a Olomouc samozřejmě není možné ze šnůry vynechat! Patříte-li mezi Hrůzovi fanoušky, pak si akci určitě nesmíte nechat ujít!

Celé turné bude spojením audiovizuálního zážitku, a to nejen díky skvělé muzice, ale také díky speciálním živým projekcím, které jsou vytvářeny na míru k jednotlivým písničkám. Jde tedy o propojení několika vjemů, které vás vtáhnou do skvělé atmosféry celého večera. Na návštěvníky koncertu čeká hodinu a půl nabitý program, kdy zazní staré známé hity, ale i nové singly.

A že jich má Michal Hrůza na kontě opravdu velké množství. V roce 1996 založil skupinu Ready Kirken, s kterou natočil pět hudebních alb a napsal pro ni více než padesát písní a textů. V roce

2006 byl z kapely sice vyloučen, ale díky tomu došlo ke zrodu jeho nové skupiny Kapela Hrůzy. S ní vytvořil populární alba, jako je Bílá velryba (2007), Napórád (2009), Noc (2012), Sám sebou (2017), Světlo do tmy (2020). Jako autor se podílel i na hudbě k filmům, jako např. Lidice, Zakázané uvolnění či Padesátka. Stál i za spoustou televizních znělek, jako byly například seriály Vyprávěj, Mazalové či Mistr E. Také nazpíval cover k písni Píseň kovbojská, která se stala populár-

ní znělkou k TV seriálu Slunečná. Připomeňme, že je také autorem skladby Voda živa, již napsal pro Anetu Langerovou a která byla v letech 2005 a 2006 hitem roku.

O tom, že je Michal Hrůza nyní opravdu ve formě, vypovídá to, že po koncertě v pražském Lucerna Music Baru řekl: „Nevím, jestli jsem zažil lepší koncert než včera... byli jste u toho, dík.“ Takže, co z toho vyplývá? Budte určité u toho i v Olomouci! ■ ph



Foto: archiv Michala Hrůzy

## Geniální inscenace Deštivé dny míří do Metropolu

Není mnoho tuzemských divadelních kusů, které by se daly označit za geniální počiny. O inscenaci Deštivé dny to ale lze říci bez sebekritických rozpaků a výčitek. Legendární počín, který již několik let zcela vyprodává kulturní a divadelní sály, si přitom vystačí na podiu pouze se dvěma lidmi a dvěma herci. Ti ale předvádí brilantní herecký koncert.

Hlavní tváře hry, Richard Krajčo a David Švehlík, divákům předvádějí to nejlepší, co je na divadelních prknech možné vidět. Přičtíme také strhující kriminální příběh, na který budete po zhlédnutí ještě hodně dlouho vzpomínat, a máte jasný tip na pondělní večer (29. dubna). O hru je nicméně vždy mimořádný zájem a i Metropol má již nyní vyprodáno. I tak si ale v krátkosti přečtete, proč je hra divácky tolik oblíbená.

Deštivé dny určitě nejsou žádná veselohra! To je třeba říci hned v úvodu. Autor hry Keith Huff divákům servíruje nelitostný



Foto: Slovacké divadlo

svět amerických policistů. Děj se odehrává na předměstí Chicaga, kde se objevují zhýralá lidská individua a odpornost jejich činů nenechává chladné ani ostřílené policisty Dannyho a Joyeho, kteří společně slouží jako partáci u chicagského policejního sboru. Zvlášť těžce to nese Danny, jemuž jeho nebezpečné povolání zasáhne i do rodinného života. Není se čemu divit. Brutální vraždy, krutí pasáci či prostitutky zde nejsou ojedinělou událostí. Zkrátka jen svět pro opravdu otrlé. Více z děje nepro-

zrazujme. Šlo o to, jen nastínit atmosféru drsného světa, do něž je divák během sledování ponořen.

Inscenace je ukázkou divadelního minimalismu, kdy se publikum soustředí zejména na výkony obou herců. Celá scéna je tomu maximálně přizpůsobena. Hra patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co divadlo Ungelt české divadelní scéně nabídlo. Ale dost už superlativ, posuďte sami. Tedy alespoň ti, kteří byli s koupí lístků dostatečně rychlí. Užijte si to! ■ ph

ŠANTOVKA

BURGER STREET FESTIVAL

26.–28. 4.

santovka.cz





# Vzpomínka na biskupské svěcení v časech tmy i naděje

Martin Novotný

V sobotu 13. dubna byl v katedrále sv. Václava uveden do funkce nový olomoucký arcibiskup Josef Nuzík. Usedl tak na starobylý Metodějův stolec. Počínaje prvním moravským biskupem, jedním ze soluňských bratří a věrozvěstů z 9. století, tvoří dlouhou řadu Nuzíkových předchůdců takřka sedm desítek historicky dochovaných jmen. Arcibiskupský stolec přitom nebyl obsazen dva roky po chvíli, kdy se Nuzíkův předchůdce Mons. Jan Graubner v roce 2022 stal pražským arcibiskupem. V katedrále na Václavském náměstí se slavnostního obřadu účastnilo cca 3 500 věřících. Titulek tohoto článku se však týká jiného momentu historie olomouckého arcibiskupství. Nebudeme se přitom vracet do dávných staletí, nýbrž do doby relativně nedávno minulé, která má stále řadu pamětníků, včetně pisatele tohoto článku. Připomeňme si, v jaké jiné atmosféře a době se odehrálo biskupské svěcení Františka Vaňáka a jeho uvedení do funkce administrátora olomoucké diecéze na samotném konci komunistické éry.

Abychom pochopili souvislosti této historické chvíle, musíme se přece jen přenést ještě o něco hlouběji do minulosti. Po komunistickém puči v únoru 1948 sice Klement Gottwald při nástupu do funkce prezidenta absolvoval také slavnostní bohoslužbu Te Deum, proticírkevní tažení a persekuce režimu, jehož oficiální státní ideologií se stal marxismus-leninismus, na sebe nedala dlouho čekat. Již v roce 1949 režim přijímá dva klíčové zákony, zákon č. 217 o zřízení Státního úřadu pro věci církevní a Zákon č. 218 o hospodářském zabezpečení církve a náboženských společností. Tyto legislativní normy znamenaly faktické ovládnutí církevního majetku a hospodářské činnosti státem a podřízení činnosti církve pod jeho kuratelou prostřednic-

tvím institutu tzv. státního souhlasu, který byl podmínkou pro výkon duchovenské služby. Situace poté eskalovala v roce 1950 tzv. Akcí K (K jako kláštery), při které Státní bezpečnost postupně ve dvou vlnách zlikvidovala mužské a ženské kláštery a internovala řeholníky a řádové sestry v internačních táborech. Proticírkevní tažení se stává oficiální součástí státní doktríny a stovky a tisíce duchovních jsou perzekuovány, odsouzeny ve vykonstruovaných procesech a vězněny v pracovních táborech. Perzekuce se nevyhýbá ani nejvyšším představitelům katolické církve. Arcibiskup Beran je v letech 1949-1963 pod dohledem StB postupně internován ve svém paláci a na nejrůznějších dalších místech a je mu takřka zamezen kontakt s vnějším světem. Po jmenování kardinálem v roce 1965 smí sice odejet do Říma, už nikdy se však nesmí vrátit do vlasti.

V nedobrovolné internaci se na Velikonoce roku 1950 v Arcibiskupském paláci ocitl i olomoucký arcibiskup Josef Karel Matocha. Celkem jedenáct let byl takřka izolován od světa, byl mu zabaven telefon, rádio, naprosto či na minimum mu byl omezen kontakt dokonce i s rodinnými příslušníky. Komunistický režim zašel až tak daleko, že mu zabránil v účasti na pohřbu sestry v roce 1957. Důstojník StB býval přítomen jeho rozhovorům s jinými lidmi, pokud k nim vůbec mohlo dojít. Matocha odolal mnoha nabídkám na spolupráci s režimem, které byly spojeny s příslibem uvolnění jeho internačního režimu. Zemřel 2. listopadu 1961 a pohřben byl v rodné obci Pitín.

Po Matochově smrti zůstal arcibiskupský stolec na dlouhá léta neobsazen. Jmenování arcibiskupa vyžadovalo shodu mezi Vatikánem a komunistickým režimem a ta byla na několik desetiletí nedosažitelná. Kandidáty Vatikánu režim vytrvale odmítal a proročí duchovní, ochotné ke kolaboraci s komunistickým režimem pro změnu



Svěcení biskupa Vaňáka v dobovém komunistickém tisku Zdroj VKOL

odmítal jmenovat Svátý stolec. Až v roce 1973 učinil papež Pavel VI. částečný ústupek a do funkce administrátora olomoucké arcidiecéze a titulárního biskupa jmenoval Josefa Vranu. Ten se stal nechvalně známým symbolem kolaborace s komunistickým režimem. Od roku 1954 byl veden ve svazcích StB jako agent, od začátku sedmdesátých let stál v čele české části nechvalně známé organizace Pacem in terris, která pod pláštěm podpory mírové politiky a mírového hnutí otevřeně kolabovala s komunistickým režimem. Působení Josefa Vranu jako administrátora arcidiecéze nemohlo být šťastným ani pro něj samého. Pro svou kolaboraci pocítoval neúvěru ze strany věřících a ostatních biskupů. Ale i stát, kterému sloužil, jej pečlivě sledoval, odposlouchával mu telefon a kancelář. Ze situace, do které se z velké části sám vmanévroval, ho vysvobodila až smrt v listopadu roku 1987.

Ani v období přestavby, které v druhé polovině osmdesátých let deklarovalo větší otevřenost a uvolnění, však režim nebyl svolný nechat uvést do čela olomoucké arcidiecéze řádného arcibiskupa. Ačkoliv bylo jméno kněze Františka Vaňáka vedeno na listu potenciálních nástupců Metoděje, Antonína Cyrila Stojana či Leopolda Prečana velmi dlouhou dobu, komunistický režim ještě v roce 1989 odmítal jeho jmenování arcibiskupem a podmiňoval tento akt uvedením na pozici světitel biskupa některého z kolaborujících duchovních. Vatikán tak souhlasil s jmenováním Františka Vaňáka pouze do úřadu apoštolského administrátora (odehrálo se 26. července 1989), přesto se jeho biskupské svěcení přesně za měsíc poté stalo mimořádnou událostí. Obřad s hojnou účastí věřících probíhal pod pečlivým dohledem policejních sil, dav byl prospikován pracovníky Státní bezpečnosti, kteří pečlivě monitorovali průběh slavnosti s cílem zabránit jakýmkoliv protirežimním projevům. Připomeňme, že intenzivní per-

zekuce aktivit za náboženskou svobodu nebyla výjimkou ani v posledních letech před pádem režimu, ještě v letech 1987 a 1988 byl výrazně perzekuován např. iniciátor petice Podněty katolíků k řešení situace věřících občanů Augustin Navrátil, který byl předtím dlouhá léta také předmětem zneužívání psychiatrie proti nepohodlným osobám. Přesto tuto petici podepsalo přes půl milionů občanů Československa a stala se tak nejmasovějším protirežimním vystoupením. Slavnostní akt biskupského svěcení Františka Vaňáka se tak odehrával v podivně přízračné atmosféře kombinující policejní zastrašování a příslib nové naděje. Na událost vzpomíná Mons. Jan Graubner v knize Kněžské osobnosti: „Vláda tehdy ještě nedovolila jeho jmenování arcibiskupem, ale jeho biskupské svěcení za bohaté účasti zahraničních kardinálů a biskupů i mnohých věřících bylo velkým povzbuzením“. Biskupské svěcení tak nebylo inaugurační arcibiskupa de iure, účastníky však takto bylo většinou vnímáno de facto.

Příslib naděje se naplnil krátce poté, v listopadu 1989, kdy byl František Vaňák řečníkem jedné z prvních demonstrací u Sloupu Nejsvětější Trojice. Ještě 21. prosince téhož roku byl jmenován arcibiskupem, během krátkého působení v čele arcidiecéze přivítal arcibiskup Vaňák na její půdě hned dva vzácné hosty: na Velehradě byl hostitelem papeže Jana Pavla II. během jeho vůbec první návštěvy bývalé komunistické země po pádu železné opony a v olomoucké sídelní katedrále přivítal Matku Terezu. Vážná nemoc však ukončila jeho pozemskou cestu 14. září roku 1991.

V dnešní době považujeme inaugurační arcibiskupa za běžnou věc, která se těší zájmu věřících, probíhá však spíše bez povšimnutí většiny sekularizované společnosti. Je velmi důležité si při této příležitosti připomenout, že v historicky nedávné době nebyla náboženská svoboda v žádném případě samozřejmostí a podobný akt se nemohl vůbec uskutečnit. ■

INZERCE

## INTERNET

s fotbalem v naladěné telce

295 Kč

měsíčně

Akce platí pro nové zákazníky při objednávce do 31. 3. 2024.

Nordic telecom

800 80 70 60

nordictelecom.cz

Duchovní pastýř

ROČNÍK XXXVIII

PROSINEC 1989

MĚSÍČNÍK KATOLICKÉHO DUCHOVENSTVA

ČÍSLO 10

Ve dnech 26. a 27. srpna 1989 proběhlo v Olomouci a Litoměřicích slavnostní vysvěcení dvou nových biskupů ThDr. Františka Vaňáka jako biskupa-apoštolského administrátora olomoucké arcidiecéze (horní snímek) a ThDr. Josefa Koukla jako diecézního biskupa litoměřické diecéze (dolní snímek). Pro jejich naročné apoštolské působení vyprošujeme hojnost Božích milostí.

*Duchovní pastýř, jediný kněžský časopis v bývalém Československu, informoval o nově jmenovaných biskupech až s tříměsíčním zpožděním.*



# Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

**sudokuonline.cz** - první český Sudoku server

	2	9	7		1	5	6	
7			9	5	2			1
5	8	7				4	3	6
2		1		6		7		8
		6	3		7	2		
	5						7	
6		3		1		8		9
4			6		8			3

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

7				6		1		
	5	4		9	7	6		
	9	3			1	2	5	
				8		7		2
	8		1					5
9	6	5				3		
	4	9	5		2			
3		2					9	
			4	7				3

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

2		1	6		4			
	7				2			3
5	4		8	1				
						8	9	7
				8				
8	9	2						
				2	6		5	4
4			3				6	
			1	5	9		8	

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

	6	2			1			
	5							
3						4		7
	4			6	9	8		
		8	3	5	7	9		
		6	4	1			5	
7	9							3
								8
			8			7	1	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3	1	5	8	4	6	9	2	7
8	2	9	7	3	1	5	6	4
7	6	4	9	5	2	3	8	1
5	8	7	1	2	9	4	3	6
2	3	1	5	6	4	7	9	8
9	4	6	3	8	7	2	1	5
1	5	8	4	9	3	6	7	2
6	7	3	2	1	5	8	4	9
4	9	2	6	7	8	1	5	3

ŘEŠENÍ #1

2	3	1	6	7	4	5	8	9
6	7	8	9	5	2	4	1	3
5	4	9	8	1	3	2	7	6
3	5	4	2	6	1	8	9	7
1	6	7	4	8	9	3	2	5
8	9	2	5	3	7	6	4	1
9	8	3	7	2	6	1	5	4
4	1	5	3	9	8	7	6	2
7	2	6	1	4	5	9	3	8

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #2

4	6	2	7	3	1	5	9	8
8	5	7	9	4	2	1	3	6
3	9	1	5	8	6	4	2	7
5	4	3	2	6	9	8	7	1
2	1	8	3	5	7	9	6	4
9	7	6	4	1	8	3	5	2
7	8	9	1	2	5	6	4	3
1	3	5	6	7	4	2	8	9
6	2	4	8	9	3	7	1	5

ŘEŠENÍ #4

## Recenze: Nebožtíci přejí lásce

Petr Hlávka

Tento týden jsem na cestách po Itálii. Během putování regiony si vždycky zapřemýšlím nad oblíbenými filmy, které se v této krásné prosluněné zemi natáčely. Miluji film Tajemství Santa Vittorie, Felliniho La Dolce Vita, ale mému srdci nejbližší je určitě film Nebožtíci přejí lásce, jenž se odehrává na krásném ostrově Ischia (i když se převážně natáčel jinde). Již 52 let starý titul ani trochu nezestárá a dál své diváky baví napříč generacemi. Co jej činí tak nadčasovým?

Krátce k příběhu (následující dvě větyčky teď budou spoiler, když tak přeskočte). Roztěkáný americký byznysmen Wendell Armbruster Jr. (Jack Lemmon) přijíždí do Itálie, aby zde vyzvedl ostatky svého otce, který zde nečekaně a tragicky zemřel. Po svém příletu zjistuje, že zde jeho otec každý rok trávil příjemné chvíle se svojí milenkou, která také tragicky zahynula. Její tělo přijíždí vyzvednout její dcera Pamela Pig-

gottová (Juliet Millssová). A dál se už nechte překvapit! Už tak jsem prozradil dost.

Film je pátou spoluprací herce Jacka Lemmona a režiséra Billyho Wildera (asi neznámějším počinem, který spolu natočili byl film Někdo to rád horké). Wilder měl velké nadání nejen pro autorskou tvorbu, ale i pro adaptaci předloh. Se svým stálým spoluscénáristou I.A.L. Diamondem převedli na plátno divadelní komedii Samuela Taylora zvanou Avant! Ta sice nebyla příliš úspěšná, neboť v programu divadla na Broadwayi vydržela asi jen tři týdny, text hry ale zůstal zachován. Filmaři nicméně více vyznění příběhu posunuli od tématu rozdílu mezi Američany a Italy k nahořklé love story s řadou humorných scén. Výsledkem je krásný film, který vás královsky pobaví a zasáhne melancholií života. Oba herci nádherně pročitli složitost situace. Vzpomínají na své rodiče a zároveň se snaží užít si krás ostrova. Během toho se oba cizinci v nádherné zemi

sblíží a zamilovávají se jeden do druhého. Zvlášť u Lemmona je krásné vidět, jak v původně neurotickém podnikateli vzniká hluboký cit. Dokáže to mistrovsky vyjádřit pohledem. Skvělé jsou i všechny vedlejší role, zvlášť vynalézavý ředitel hotelu, jehož fenomenálně zahrál Clive Revill (ten nebyl první volbou, nahradil zaneprázdněného

Waltera Matthaua). Film získal 6 nominací na Zlatý globus (režie, scénář, nejlepší komedie, herecké výkony - obě hlavní postavy a právě pro Revilla). Sošku si odnesl jen Lemmon, ale to vůbec nevadí. Wilderův snímek se stal legendou, která bude diváky okouzlovat po celou dobu, co film jako takový bude existovat. ■



Detail původního filmového plakátu. Foto: ČSFD

## VAŘÍME S VEČERNÍKEM

### FRANCOUZSKÉ BRAMBORY ZAPEČENÉ SE SÝREM BRIE

Dnes mám pro vás tip na skvělou večerí nebo sobotní oběd. Oblíbené jídlo, které nás provází již od školní kuchyně, lze připravit v lákavé podobě i s výbornou chutí. Ač ve svém názvu má Francii, v české kuchyni je jako doma. Určitě vyzkoušejte.

**CO BUDETE POTŘEBOVAT**

- 600 g brambory
- 250 g vepřové mleté maso
- 100 g krájená slanina
- 1 ks cibule
- 6 ks vejce „M“
- 100 ml smetana ke šlehání
- 150 g sýr Brie

**POSTUP**

Syrové brambory dobře omyjeme a nakrájíme na tenké plátky, 3 vajíčka uvaříme natvrdo, oloupeme a nakrájíme na plátky. Na dno zapékací misky vyskládáme vrstvu brambor, osolíme a opepříme. Na ně rozprostřeme vrstvu mletého masa, slaninu, znovu ochutíme solí a pepřem, zasympeme cibuli pokrájenou na nudličky a na kousky nakrájená vařená vajíčka. Znovu osolíme a opepříme a zakryjeme plátky brambor a naposledy osolíme a opepříme. Pečeme v troubě vyhřáté na 180 °C 50 minut. Tři vajíčka rozmícháme se smetanou, osolíme a opepříme. Brambory vytáhneme z trouby a na povrch rozložíme plátky francouzského sýra, přelijeme smetanou s vajíčky a zapечeme na dalších 30 minut. Hotové brambory necháme 20 minut odpočinout a teprve poté porcijeme a podáváme ideálně s nakládanou řepou nebo okurkou.

Dobrou chuť! ■



Foto: Roman Paulus



### HOROSKOP 17. 4.-1. 5. 2024

**Beran** ♈

Budete se cítit osamoceni, ale nepotrvá to dlouho. Budoucí lásku denně potkávejte, stačí se jen rozhlédnout a v pravý čas jí oslovit.

**Blíženci** ♊

V práci budete opravdu spokojeni. Díky dobrým nápadům a výtvalosti se prosadíte i v oblasti, o které jste do nedávna vůbec nevěděli.

**Lev** ♌

Vůbec není namístě, abyste podlehli strachu z podnikání, které se vám bude nabízet. Bězte do toho, brzy vám to přinese jen samá pozitivita.

**Váhy** ♎

Zjistíte, že váš nadřizený je také jen člověk, který má slabosti. Když bude nejhůř a on se k vám zachová špatně, klidně toho využijte.

**Střelec** ♏

Seznámení s přitažlivou osobou vám nepřinese nic dobrého. Zamilujete se bohužel jednostranně a dosavadní protějšek vám přinese smutek.

**Vodnář** ♑

Započatý milenecký vztah bude vykazovat všechny známky spokojenosti a nabere na vážnosti, takže začnete brzo uvažovat o společném životě.

**Býk** ♉

Je dobře, že se už v předstihu zajímáte o letní dovolenou. Od známých, které pozvete na menší večerek, dostanete výborný tip a dobré rady.

**Rak** ♋

Čekají vás těžké chvíle, které vám pomůže zvládnout jistá osoba. Po této době si začnete ještě více vážit přátelství, jež vás provází.

**Panna** ♍

Zájem osob opačného pohlaví vás bude těšit, i když se naoko budete tvářit neutrálně. Vyhleďte si hned toho nejsympatičtějšího človíčka.

**Štír** ♏

Svět budete vnímat jako v růžovém oparu a všichni vám půjdou na ruku. Vlasy se vám daří podle představa, s nimiž jste do ní vstupovali.

**Kozoroh** ♐

Ocťnete se nečekaně daleko od domova zcela bez prostředků. Budete mít štěstí v neštěstí, neboť kamarád vás založí a dluh vám promine.

**Ryby** ♓

Gratulujte si, protože pracovně budete ve vynikající kondici a strčíte do kapsy i mladší kolegy. Dokážete, že nepatříte do starého železa.



## Boxerská profi scéna se stěhuje do Olomouce

Výkvet tuzemské boxerské scény se v druhé půlce dubna stěhuje do Olomouce. V Hale UP se v pátek 19. dubna odehraje galavečer českého profesionálního boxu - The Ring 11. Fanoušky čeká devět zápasů profiků a dalších sedm jako amatérský předprogram. Vrcholem večera bude boj o český titul v super lehké váze, kde nastoupí domácí Patrik Baláz proti Milanu Ganoškovi.

„První zápas mezi nimi skončil nerozhodně, doufám, že Olomouc konečně pozná, kdo je lepší,“ říká promotér večera Patrik Knopp z pořádající agentury Patron Boxing. Zajímavý podle něj bude i souboj Josefa Stránika z pražského Spejblu gymu a Patrika Fialy z Brněnské Boxárny. „Je to odložený souboj kvůli zranění Stránika a oba borci do toho šlápnu naplno,“ mini Knopp.

Přitažlivý bude i fight mezi Tomášem Bezdovou a Alešem Makovcem. „Ti se zatím potkali jednou a byla to pořádná řežba. Bezvoda

má na kontě čtyři desítky zápasů v profi ringu, Makovec pět, ale žene ho mládí a talent,“ doplnil promotér.

Diváci se mohou těšit kromě jiných také na veterána boxu Milana Procházkou z Brna nebo na první ženský souboj v historii turnajů série The Ring v hlavní roli s vicemistryni republiky Natálií Poledníkovou.

Loňský první olomoucký ročník ovládl Pavel „GHOST“ Polakovič. Bohužel našeho nejlepšího boxera v super welteru už v ringu nevidíme. Neporažený fighter s bilancí 11-0, majitel dvou českých titulů a jednoho prestižního opasku WBC musel ze zdravotních důvodů pověsit rukavice na hřebík.

Vstupenky na galavečer českého profi boxu 19. dubna zakoupíte na patronboxing.cz. Ve čtvrtek 18. dubna můžete dorazit na vážení před zápasy, které se konají v 16:00 v Galerii Šantovka. ■ vys



## Patrik Šerý uspěl na Maltě, získal dvě stříbrné medaile

Petr Pelíšek

Český reprezentant v kulturistice Patrik Šerý odletěl na IFBB Diamond Cup na ostrov Malta. Mezinárodní pohár v St. Julians se zúčastnili kulturisté z celého světa a soutěžili o prestižní ocenění s názvem Diamond.

Patrik v doprovodu své ženy ještě na místě před samotným závodem upravil váhu, aby mohl startovat ve dvou hmotnostních kategoriích. Vážení, které proběhlo

o den dříve než samotný závod, bylo pro českého reprezentanta stěžejní a i přesto všechno oba limity splnil. V samotný den vážení odvodnil šest kilogramů za pouhých sedm hodin. Díky tomu navázal 89,6 kg ve svalecth.

Starty měl tedy dva a oba byly úspěšné, neboť znamenaly dvě stříbrné medaile. Nyní Patrika Šerého čeká mezinárodní pohár IFBB Austrian Trophy a dva měsíce poté odlétá reprezentovat na Grand Prix Seychelles v Mahé. ■



Kulturista Patrik Šerý má další medaile. Foto: Patrik Šerý

# Basketbalisté BK REDSTONE jsou ve čtvrtfinále

Petr Pelíšek

Poprvé v historii si basketbalisté BK REDSTONE Olomoucko zahrají čtvrtfinále Kooperativa NBL. V odvětví předkola po dlouho vyrovnaném průběhu porazili před vyprodanou Čajkařnou USK Praha 88:78 a po vítězství 2:0 na zápasy postupují mezi nejlepšími osm týmů soutěže a vyzvou Nymburk.

Domáci se ujali vedení, od stavu 8:4 ale inkasovali šest bodů v řadě a přestože ještě ve dvou případech dokázali výsledek otočit, většinou pouze doháněli ztrátu několika bodů. USK Praha odskočil až na rozdíl sedmi bodů a Olomoucko držel Vogt, který dal v první periodě deset bodů. I díky tomu Hanáci prohrávali jen 20:25.

Hráči BK REDSTONE se snažili na soupeře dotáhnout a pomáhal jim v tom Klepač, který během krátké doby zaznamenal jedenáct bodů. Stačilo to ale pouze na korekci na 29:32, pak vysokoškolačci opět odskočili. V 17. minutě už ale Adamu srovnal na 37:37 po samostatné akci přes celé hřiště a začínalo se od začátku. Stejný hráč o chvíli později trojkou otočil skóre na stranu Olomoucka, které přesto první poločas prohrálo 44:45, když zbytečnou ztrátu McBrayera dokázal dvě vteřiny před pauzou potrestat Samoura.



Basketbalisté BK REDSTONE Olomoucko mají ve čtvrtfinále play-off za soupeře Nymburk. Foto: Petr Pelíšek

Ve třetí části se soupeři dlouho střídali ve vedení. Domácím pomohla série dvanácti bodů, po které vedli 64:54 a měli poprvé na své straně dvojciferný náskok. Ten do konce čtvrtiny neudrželi, přesto byli za stavu 66:58 deset minut před koncem fádní hráči doby blízko k postupu mezi nejlepšími osmičkou Kooperativa NBL.

Po necelé minutě poslední části Olomoucko vedlo dokonce 69:58, pak se dovolilo soupeři, aby se šesti body v řadě vrátil do utkání. Zastavení hostující ofenzivy se vzápětí zrodilo pod košem BK REDSTONE, kde jeho hráči získali několik důležitých doskoků a po rychlých kontrech odskočili na 77:67 dvě a půl minuty před koncem a náskok,

po kterém mohly odstartovat postupové oslavy hanáckého výběru.

„Jsem nesmírně hrdý na hráče, že to dokázali. Nebylo to vůbec snadné, soupeř dělal co mohl, aby vybojoval třetí zápas. Všechny těžké situace jsme ale ustáli a můžeme se radovat. Myslím, že to je zasloužený postup, přestože rozhodující utkání bylo dlouho vyrovnané. USK hrál tvrdě, to nám nesešlo, nakonec jsme přesto našli cestu k úspěchu,“ uvedl Andy Hipsher, trenér BK REDSTONE Olomoucko.

„Jsme šťastní, protože na tento okamžik jsme čekali několik let. Věděli jsme, že se soupeř nevzdá a podle toho to vypadalo. Hráli opravdu tvrdě, bylo to vidět i na počtu faulů. Ale i přesto jsme si šli za svým cílem a můžeme se těšit na zápasy mezi nejlepšími osmičkou. USK se pro mě osobně asi stává oblíbeným soupeřem, mám radost, že jsem mohl týmu pomoci a myslím, že můžu být s výkony v sérii spokojený,“ řekl Erik Klepač, křídlo BK REDSTONE Olomoucko. ■

**BK REDSTONE Olomoucko - USK Praha**  
88:78 (20:25, 44:45, 66:58)

## Janotka a jeho boys jedou, body trefil Šíp

Petr Pelíšek

Běčko SK Sigma Olomouc pokračuje v jarní jízdě. Ve 22. kole FORTUNA: NÁRODNÍ LIGY naplno zabodovalo v Příbrami. Rozhodl o tom v nastaveném čase útočník Jáchym Šíp. Hanáci se posunuli na páté místo v tabulce, na třetí Tábořsko ztrácí jen dva body.

Sigma šla do zápasu opět s novou stoperskou dvojicí, navíc mladou. Tvořili ji odchovanci Adam Dohnálek a Mikeš Cahel. A dařilo se jim, stejně jako celému týmu. Hanáci pozorně bránili a domácím toho mnoho nedovolili. A čekali na nějakou šanci. Rozhodlo se pak až v nastaveném čase, kdy tečovaná střela Šípa skončila v bráně.

„V Příbrami se nehraje nikomu lehce. Je to tým, který byl povzruzen vítězstvím na Dukle a netají se ambicemi, že by se rád dostal na příčky, které zaručují účast v baráži. Z tohoto pohledu je to velmi sladká výhra. Zvlášť, když vítězný gól padne takto v závěru,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. „Myslím si, že to bylo hodně souborové utkání. Příbram hrála jednoduše a přímočaře do útočníků, snažila se usadit se na



Útočník Jáchym Šíp na jaře střelecky táhne běčko SK Sigma. Foto: Petr Pelíšek

našem území. Kluci se s tím ale z hlediska souborovosti srovnali. Na počet šancí si myslím, že to bylo vyrovnané utkání. Oni měli dvě velké příležitosti v prvním poločase, my jsme také měli nějaké akce. Z nich, kdybychom je lépe vyřešili, jsme mohli skórovat. Nakonec jsme gól dali po šťastné teči v závěru,“ podotkl.

Postavení v tabulce ale trenér nepřeceňuje. „Absolutně nemáme prostor, abychom něco podcenili. Do žádného zápasu nejdem jako favoriti. To klukům neustále zdůrazňuji. Budeme se soustředit na to, abychom hráli dobře a navázali na výkonnost a výsledkovou sérii,“ řekl trenér Janotka. ■

**FK Příbram**  
- SK Sigma Olomouc  
0:1 (0:0)

Branka: 90.+3 Šíp.  
Rozhodčí: Ulrich - Pečenka, Kotalik.  
ŽK: Fall, Švestka,  
Novotný - Dele, Digaňa.  
Diváci: 696.

## Volejbalistky Šternberka jsou krok od sestupu z extraligy



Volejbalistky TJ Sokol Šternberk nerozehrály baráž o udržení dobře. Foto: Petr Pelíšek

Petr Pelíšek

Po sobotním úvodním duelu baráže o extraligu volejbalistek si oba celky, Sokol Šternberk a Madeta České Budějovice, daly hned v neděli na Moravě odvetu. A ta byla jako přes kopírák. I v neděli vyhrál domácí Sokol první set, aby pak další tři prohrál. Madeta tak jede domů se dvěma výhrami a k postupu mezi elitu už jí chybí jen jedna. Volejbalistky Šternberka naopak musí oba zápasy příští víkend v Českých Budějovicích vyhrát, aby srovnaly stav baráže na 2:2 a mohly se porvat o udržení znovu doma.

Druhé utkání baráže začalo ve Šternberku vyrovnaně. První set se dlouho držel v rovnovážném stavu, až dva dobré útoky polské legionářky Klodové dostaly do-

máci do vedení 10:7. Pak ovšem Sokol několikrát v útoku chyboval a Madeta otočila stav na 16:15 ve svůj prospěch. V závěru setu ale Šternberk zabral, důležité body opět udělala Klodová, přidaly se Weidenthalerová s Látalovou a první sada byla v kapse po výsledku 25:20.

Druhé dějství opět začala vyrovnaně, Klodová dávala esem na 10:11, ale pak přišla pětibodová šňůra hosté se dvěma esy Havlíkové. Šternberk snížil Weidenthalerovou, jenže Budějovice přidaly dalších pět bodů. Domáci hráčky následně opět chybovaly a na servisu, a tak Madeta srovnala lehce na 1:1 po vítězství 25:14.

Ve třetím setu se hosté drželi na vítězně vlně z toho předchozího, vedli 6:3 a 10:6, když se opět dařilo Harrisové na servisu a Hav-

líkové v útoku. Trenér domácích Miroslav Jehlář si vzal timeout a pomohlo to, Kořínková srovnávala blokem na 12:12. Pak ale Madeta zase odskočila (14:19), domácí ještě jednou zabrali, když Klodová snižovala na 20:21, ale Harrisová s Havlíkovou dotáhly set opět pro Budějovice.

Ve čtvrté části se od začátku hrála vyrovnaná partie, byt v samotném úvodu přišly opět zbytečné chyby Šternberanek. Vedení 12:10 Sokol neudržel, naopak hosté si poté dvoubodový náskok drželi. Díky blokům Beránkové se dostali v závěru až na čtyřbodový rozdíl, který i přes drobné potíže udrželi, vyhráli set 25:22, celý duel znovu 3:1 a v sérii vedou už 2:0.

„Dnes jsme bojovali trochu více než včera, ale stále to nestačí.

Soupeř hraje neskučně v poli, umí ustát situace, na které je zvyklý. My v tomto máme bohužel rezervy, máme na to týden, abychom se je pokusili odstranit. Máme co dělat, protože u nich doma to bude mnohem těžší. Uvidíme, co se bude dít, dáme do toho všechno,“ řekl po utkání zklamáný kouč Šternberka Miroslav Jehlář.

„Děkuji holčkám za hru, kterou předvedly. Dnes nám oproti včerejšku ještě přidala kvalitu v útoku univerzálna. Domáci holky hrály uvolněněji, ale nám forma roste a pro vítězství jsme si šli,“ zhodnotil zápas spokojený lodivod Madety Zdeněk Pekař.

Třetí duel baráže hraje Sokol Šternberk v sobotu 20. dubna od 17 hodin v Českých Budějovicích. ■



# Sigma vybojovala v deseti tři body

Petr Pelíšek

**Ve 28. kole FORTUNA:LIGY potřebovali fotbalisté SK Sigma Olomouc zabodovat s Jabloncem naplno. To se nakonec povedlo, i když Hanáci museli od 28. minuty bojovat bez vyloučeného Jiřího Spáčila. Tři body trefil levačkou dvacet minut před koncem Juraj Chvátal. Olomoučtí doma vyhráli po sedmi zápasech.**

Sigma potřebovala vyhrát, ale zápas se pro ni začal komplikovat hned od začátku. Po dvou ostrých soubojích, z nichž první byl útočný faul a druhý vůbec nic, musel pro zranění střídat Sláma. To bylo ve 22. minutě. A o šest minut později bylo ještě hůř. Souboj Spáčila s Aléguem rozhodl prostudoval po intervenci VARu a olomouckého záložníka vyloučil. To Hanáky na chvíli zmrazilo a Jablonec si vytvořil jistou územní převahu. Z ní však měl jen střelu Hübschmana, kte-

rou vytáhl z pravé šibenice brankář Stoppen. V závěru poločasu pak pláchl po levém křídle Fortelný, přihrál před, ale Juliš v tutovce gólmána nepřekonal.

Do druhé půlky trenér Saňák občerstvil ofenzivu. V šatně zůstali Juliš a Vodháněl, do hry šli Zifčák a Šíp. Zdálo se, že Fortelný, ale brankáře nepřekvapil. V 56. minutě se po rohu povedlo dát hostům branku, ale pro ofsajd nemohla platit. Po hodině hry zakončoval zpoza šestnáctky Uriča, jeho povedenou střelou do levé šibenice vyrazil na roh ještě vedeným zákrokem brankář hostů. Jablonec se dostával v přesile do zajímavých akcí, ale olomoucká defenziva držela. A co prošlo, to měl bez potíží brankář Stoppen. Hanáci se i v oslabení snažili rozhodnout. Což se jim povedlo. V 74. minutě si Chvátal narazil s Breitem a levačkou rozjásal Andruv stadion. Rozhodnout defini-

tivně mohli Zifčák nebo Pokorný po rohových kopech, ale gólmán Hanuš byl proti. V nastaveném čase pak měli domácí štěstí, když Náprstek z dobré šance přestřelil.

„Po vyloučení jsem věděl, že si to musíme odbojovat. Spíš mě víc rozhodlo střídání Slámy. Museli jsme brzy střídat. Kluci to odmakali skvěle. Bojovali jsme i v deseti, Jablonec potom hrozil jen ze standardek. Tým ukázal morál, to, že jde odehrát i takové utkání,“ řekl trenér SK Sigma Jiří Saňák.

„Ze začátku jsme plnili to, co jsme chtěli. Pak šli domácí do deseti. Do druhé půlky jsme trochu přeskupili řady, ale nebyli jsme schopni vytvořit si šanci. Ty jsme měli jen po standardkách. Víme, v jakém stavu je Sigma, také hrála o všechno, ale nebyli jsme schopni si s ní poradit, i když byla v deseti,“ řekl trenér Jablonce Radoslav Látal. ■



Fotbalisté SK Sigma Olomouc ukončili sedmizápasové domácí čekání na vítězství. Foto: Petr Pelíšek

**SK Sigma Olomouc - FK Jablonec 1:0 (0:0)**

Branky: 74. Chvátal. Rozhodčí: Rouček - Paták, Cichra. ŽK: Vraštil, Fortelný - Černák, Alégue. ČK: 28. Spáčil. Diváci: 3 036.

SK Sigma: Stoppen - Chvátal, Pokorný, Vraštil, Sláma (22. Fortelný) - Vodháněl (46. Šíp), Breite (90. Ventúra), Spáčil, Zorvan, F. Uriča (90+3. Matys) - Juliš (46. Zifčák). Trenér: Jiří Saňák.

Jablonec: Hanuš - Souček (88. Velich), Hübschman (77. Náprstek), Štěpánek, Polidar - Černák, Hollý, Houska, Alégue (46. Kanakimana) - Čanturišvili, Chramosta. Trenér: Radoslav Látal.

## Saňák: Je to vítězství vůle

Petr Pelíšek

**Tři body jsou nutnost. Přesně tohle platilo pro fotbalisty SK Sigma Olomouc před domácím zápasem proti Jablonci. Povedlo se je uhrát, ale cesta k nim byla velmi těžká. V prvním poločase Hanáci museli pro zranění střídat, pak měli vyloučeného hráče. Ale i v deseti se semkli a za branku Juraje Chvátala brali tři body. A trenér Jiří Saňák mohl být spokojen.**

„Bylo to vítězství vůle, ale kluci to odmakali. Diváci nás podporovali. Cítil jsem sepětí. Chtěl bych to takhle pokračovat,“ řekl trenér Jiří Saňák.

Vyloučení záložníka Jiřího Spáčila bylo velkou komplikací. Co na situaci říkal kouč Sigmy? „V první fázi to asi není úplně publikovatelné, jak se to říká o tom záchodě. Ale to jenom tak odlehčuji. Věděl jsem, že si to musíme

odbojovat. Z mužstva jsem i tak cítil sílu. Možná mě víc rozhodlo střídání Jirky Slámy, i když Honza Fortelný do toho naskočil dobře. Řešili jsme pak, jak moc do toho vstoupit o poločase, protože už jsme měli jedno střídání vyčerpané. Kluci to odmakali skvěle,“ pochvaloval si Saňák.

Hanáci museli hrát dvě třetiny zápasu v oslabení. A navíc do něj ještě k tomu oslabení šli. V reknavalecenci je útočník Antonín Růsek, zranění brankář Matuš Macík, obránce Vojtěch Kříšťal a stoper Víť Beneš s Filipem Novákem. I přesto tým hru v deseti zvládl velmi dobře. „Člověk i za stavu nula nula, když tam stojí a vidí, že fanoušci tleskají, tak je vlastně šťastný. Vidíte, že mužstvo bojuje. Jablonec hrozil ze standardek, ale jinak jsme ho do velké šance ze hry nepustili. Cítil jsem sílu a sepětí. Kluci ukázali morál, běhání, podpora jednoho

pro druhého. Ukázali, že i takový zápas, který se nevyvíjí dobře, dokážou odehrát,“ řekl Saňák.

Sigma doma vyhrála po sedmi zápasech. Což byl kromě radosti také důvod k úlevě. „Nebudu lhát, že ne. Člověk vidí u spousty lidí, od vedení po třeba Soňu Spurnou (pozn. red. připravuje hráčům dresy a oblečení), která se o nás stará a fandí nám, po zápase slzy v očích, tak je to úleva. Děláme to pro vítězství, dlouho jsme doma nevyhráli a teď jsme za to všichni rádi,“ uvedl.

Olomoučtí by se výhrou měli vyhnout sesunu do skupiny o záchranu. „Asi ano. Nebavili jsme se o záchraně, ale dobře jsme věděli, že naše série je dlouhá a nepřijemná. Chtěli jsme to zastavit, abychom do zápasů se Slavíi a Spartou mohli jít s těmi třemi body, které jsou mimořádně důležité,“ dodal Saňák. ■



Trenér SK Sigma Jiří Saňák. Foto: Petr Pelíšek

## Chutná to sladce, řekl Juraj Chvátal

Petr Pelíšek

**Obránce Juraj Chvátal rozhodl o vítězství fotbalistů SK Sigma Olomouc doma nad Jabloncem. Byl to jeho třetí gól v sezoně, tím vyrovnal své dosavadní osobní maximum z minulého soutěžního ročníku.**

Hanáci doma zabrali za tři body po sedmi utkáních. Povedlo se jim to i přesto, že hráli většinu zápasu v deseti. „Samozřejmě, sami jsme si to zkomplikovali, ale nakonec jsme to i sami ubojovali a dotáhli jsme to do vítězného konce. Po té dlouhé nevydařené sérii, i jak se vyvíjí situace v tabulce, jsme potřebovali vyhrát. Chutná to sladce a jsme za to moc vděční,“ řekl Juraj Chvátal.

Jeho branka, i souhra s kapitánem Radimem Breitem, vypadali krásně. „Můžu říct, že to byla čistá improvizace. Čekali jsme na nějakou situaci, která nám tam padne. Pavel Zifčák nám pomohl, naběhl jsem tam, neměl jsem už kam jít, tak jsem to zkusil. Když jsem to viděl na videu, tak musím uznat, že by to asi šlo mimo. Někdě to tečoval, našťastí. Breiták se mi hned smál, že to zase není můj gól, že to někdo tečoval. Ale to je jedno. Skončilo to v bráně, máme tři body a jsme za to rádi,“ uvedl Chvátal.

V úvodu jara Chvátal pro zranění chyběl, ale nyní už je zpět zase v plné síle a opět větrá, byť obránce, defenzivy soupeřů. „Zranil jsem se týden před začátkem ligy, což mě extrémně mrzelo. Třetí rok po sobě se stalo, že jsem v přípravě něco měl. Teď jsem věřil,

že to konečně zlomím. Ale už se cítím super. Nemám žádný problém, snad to dohrajou do konce a pomůžu chlapcům,“ řekl.

Sigma má stále naději na evropské poháry. „Přesně o tom hovořím, šanci pořád máme. Musíme udržet střední skupinu. Říkal jsem to po nějakém šestém jar-

ním kole, kdy už to s námi nevypadalo dobře a tabulkou jsme se propadali. Věřím, že někdy nedostaneme to, co chceme, abychom jindy na oplátku dostali ještě něco navíc. Uvidíme. Budeme o to bojovat. Věřím, že tým je silný a kvalitní. Toto nastavení a odhodlání musíme ukazovat každý zápas,“ dodal Chvátal. ■



Obránce Juraj Chvátal zařídil týmu SK Sigma tři body. Foto: Petr Pelíšek

INZERCE

28. KOLO

HANÁCI. DO TEHOT

# NEDELE

## 14. 4. / 15.00

FORTUNA:LIGA

Tipsport

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.





# Kde nás taky najdete?

Každé číslo vašeho oblíbeného Hanáckého Večerníku najdete na pravidelných distribučních místech.

Pražská ul. 39/248, Olomouc  
www.globus.cz/olomouc

**FAKULTNÍ NEMOCNICE<sup>®</sup> OLOMOUC**  
profesionalita a lidský přístup  
I. P. Pavlova 185/6, Olomouc  
www.fnol.cz

BURGER & BEER  
**Brothers**

**NeoSport CLINIC**  
PRIVÁTNÍ KLINIKA  
SPORTOVNÍ A LIFESTYLOVÉ MEDICÍNY  
Olomouc, Horní lán

HOSPODÁŘSKÁ KOMORA  
ČESKÉ REPUBLIKY  
OKRESNÍ HOSPODÁŘSKÁ  
KOMORA OLOMOUC  
tř. Kosmonautů 1288/1, Olomouc  
www.hkol.cz

**ŠANTOVKA**

**AGEL POLIKLINIKA**  
KOMPLEXNÍ ZDRAVOTNÍ PÉČE  
„POD JEDNOU STŘECHOU“  
POLIKLINIKA AGEL Olomouc  
Jeremenkova 40/1056  
772 52 Olomouc  
POLIKLINIKA AGEL Olomouc  
Pracoviště Přerov  
Velké Novosady 648/8  
750 02 Přerov  
poliklinika.agel.cz 581 071 111

**aquapark olomouc**  
Kařkova 21, Olomouc-Slavonín  
www.aqua-olomouc.cz

**DIVADLO NA CUCKÝ**  
Otevřený prostor  
pro kulturu s galerií  
a kavárnou  
www.divadlonacucky.cz  
Dolní nám. 42, Olomouc

**Blues Rock CAFE**  
OLOMOUC  
Bořivojova 1, Olomouc  
www.bluesrockcafe.cz

**Café La Fee**  
Ostružnická 13, Olomouc  
Kousek Francie v centru Olomouce

**Caffé Trieste**  
Dolní náměstí 18, Olomouc  
www.caffetrieste.org

**Envelopa**  
tř. Kosmonautů 1221/2a  
779 00 Olomouc  
www.envelopaoffice.cz

**OMEGA**  
centrum sportu a zdraví

EST. 2006  
SLAVONÍN  
**HOSTINEC NA HŘIŠTI**  
Jižní 30, Olomouc-Slavonín  
Polední menu | Po – So 10.30 – 14.00  
prazdrojmenu.cz/HostinecNaHristi

**gccone**  
RUČNÍ MYTÍ AUT  
Galerie ŠANTOVKA, Olomouc  
Otevřeno denně 09–21 hod.  
www.rucni-myti-olomouc.cz

STYLOVÁ RESTAURACE  
ROCKOVÝ KLUB  
**Bounty Rock Cafe**

**HANÁČKÁ**  
HOSPODA A RESTAURACE  
Dolní náměstí 38, Olomouc

Jeden klub - jedno srdce  
**1. HFK OLOMOUC**  
Stávkova 22  
Olomouc - Holice  
www.1hfkolomouc.cz

**HOLICKÝ STATEK**  
RESTAURACE  
Náves Svobody 8/14, Olomouc-Holice

**SK SIGMA OLOMOUC**  
www.sigmafotbal.cz

**HYGIE**  
KADERNICTVÍ  
HOLIČSTVÍ  
KOSMETIKA  
Pekařská 16, Olomouc

**Kadernictví na Litovelské**  
Litovelská 15, Olomouc  
pánské / dámské kadernictví

KAVÁRNA KANTÝNA CATERING  
**K-RESTAURANT**  
KROJENÁ, BŮLEČOVNA  
Dolní náměstí 18, Olomouc

**LE-KAFE**  
Dolní nám. 111  
77900 Olomouc

Restaurace a minipivovar  
**MORITZ**  
Nešverova 2, Olomouc  
www.hostinec-moritz.cz

**Pizzeria Bystřička**  
www.bystricka.com  
Pizzeria Bystřička  
Masarykova třída 19, Olomouc  
www.bystricka.com

**MVŠO**  
MORAVSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA OLOMOUC  
tř. Kosmonautů 1288/1, Olomouc  
www.mvso.cz

**NH COLLECTION**  
OLOMOUC CONGRESS  
Legionářská 21, Olomouc  
Tel. 585 575 111  
www.nh-olomouc.eu

**via**  
caffé&cocktails  
Jeremenkova 1122/40b  
RCO Olomouc  
773 363 797

**PEČIVO OD VĚRKY**  
LEGIONÁŘSKÁ S. OLOMOUC  
KVÁSKOVÝ CHLĚB  
DOMÁCÍ PEČIVO  
TRUBÍČKY  
TEPLE NÁDOJE  
A JINÉ  
DOBŘŮTKY

**PEVNOST POZNÁNÍ**  
pevnostpoznani.cz  
17. listopadu 939, Olomouc

**RESTAURANT U MOŘICE**  
Opletalova 364, Olomouc

**PLAN\_B**  
EAT, DRINK AND CAFE  
PALACHOVO NÁM. 1, OL

**PREMIERE CINEMAS**  
6 sálů / 952 míst  
Galerie Šantovka

**Restaurace U Macků**  
1 \* 8 \* 7 \* 7  
Svatý Kopeček  
u Olomouce  
B. Dvorského 32  
Olomouc – Svatý Kopeček  
www.restauracemacku.cz

**Speed Queen**  
tř. Míru 965/105  
Masarykova tř. 922/8  
Schweitzerova 798/99a  
8. května 24

**ZOOOLOMOUC**  
OTEVŘENO DENNĚ  
PO CELÝ ROK  
www.zoo-olomouc.cz

**www.hanackyvecernik.cz** Ozvěte se nám!  
774 983 399